Giorn. 6.9

L'ILLUSTRAZIONE
ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, lettere, scienze, belle arti,
geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

FONDATA DA

EMILIO TREVES NEL 1873

DIRETTA DA

GIOVANNI BELTRAMI E GUIDO TREVES

R. IST. STORICO ITAL. PER L'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA · ROMA · BIBLIOTECA

Anno LII. - 1.° semestre 1925

F·T·E

MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI.

INDICE ANALITICO DEL TESTO

(1° semestre 1925).

A

Anniversario (X) dell'intervento italiano nella guerra, p. 447.
Arcari Paolo: *La straniera in casa*, p. 344.
— *Le quasi artiste*, di Haydée, p. 560.
Archivi (Gli) di Prangins e un libro di Alfredo Comandini, p. 425.
Arese Paolo M.: Lettere viennesi p. VII (N. 3), 224, 414, 524.
— Il Palazzo Castiglioni a Vienna, p. 259 a 266.
Attività sionista in Palestina, p. 328.
Avvenimenti della Settimana, p. 332, 378.

B

Bacchiani Aless.: La liberazione del Foro d'Augusto, p. 370-71.
Baldini Antonio: Viaggio intorno al Quirinale, p. 301 a 304.
Banca (La) Commerciale Italiana, p. 76.
Bari: L'inaugurazione dei lavori del porto, p. 153.
Beltrami Luca: Nel IV centenario della battaglia di Pavia, p. 155.
— — Principali personaggi morti sul campo; Prigionieri, p. 159.
Benini Sambo Italia, a Conegliano nel giorno dell'armistizio, p. 160.
Bertù Berto: *L'Eroico Tom*, novella, p. VI (N. 9).
— *Il debutto di Edera Bruna*, novella, p. VIII (N. 22).
Besco Silvio: *Venezia nel canto dei suoi poeti*, di Raffaello Barbiera, p. 29.
Biadene Giovanni: La borsa delle notizie, p. 16.
— Una visita al Senato, p. 115.
Bohème alla Scala, p. 28-29.
Boito Arrigo e il *Nerone*, p. 181.
Borghetti G.: La città sotto la terra, p. 218.
Brasini Armando, scultore: *Monumento ai caduti di Tripoli*, p. 401.
Bruni Bruno: Il Museo Civico di Pistoia, p. 100 a 103.
Bussolante (Il), p. 2, 91, 346, 386, 422, 588.

C

Calza Arturo: Il Congresso Internazionale d'Agricoltura a Tripoli, p. 400.
Calzini Raffaele: Il primo *raid* automobilistico Tripoli-Gadámes, p. 281 a 290.
Camuncoli Ezio: *In riva al fiume*, novella, p. VIII (N. 17).
Cappello Gaetano: Per la traslazione della salma dell'ammiraglio Leone Graziani, p. 346.
Cavara Otello: Alla scoperta del gaio inverno Atesino, p. 143.
Cècof Antòn: *Il piffero*, racconto, p. IX (N. 4).
Cerimonia dell'apertura della Porta Santa, p. 6.
Cerquiglini Ottorino: I fiori dell'arte, p. III (N. 5).
Colombi P. G.: Il tesoro della sagrestia primaziale di Pisa, p. 68.
— Periplo dell'Aventino, p. 137.
Commemorazione dell'arch. R. Ojetti, p. 384.
Congressi e cerimonie a Firenze, Vetralla e Viterbo, p. 426.

CONVERSAZIONI ROMANE, p. 8, 46, 93, 136, 170, 212, 258, 299, 340, 378, 430, 514, 566.

I due milioni pel Circo Massimo. — Aventino metaforico e Aventino reale. — Le cantate spirituali. — Il pollo marmoreo dei neo-classici. — Capo d'anno a Ponte Molle, p. 8. — Voci romane. — Il direttore senza casa. — Il pollaio delle Orsoline. — Il terrore dell'organista. — L'altana dell'Apocalisse. — Il centenario di Consalvi, p. 46. — Villa Falconieri. — D'Annunzio e Chateaubriand. — I fantasmi della Trappa. — L'avvenire di villa D'Este. — Liszt e la gondola funebre. — Il trionfo di Paderewski. — Le gaie improvvisate della nomenclatura, p. 93. — La parola d'ordine del Principe Umberto. — Carnevale senza balli. — I ricevimenti della Principessa di Piombino. — Il fakiro a palazzo Barberini. — Fakiri e sufi. — L'appartamento della Duchessa di Sangro. — La principessa elegantissima. — Le tre Grazie romane. — La decapitazione del suggeritore, p. 137. — I martedì di Monte Savello. — I Di Sangro e i Mazzarino. — Al Palazzo Santacroce. — I duelli e le fortune di casa Santacroce. — La bella Santacroce. — Il museo della fabbrica di San Pietro. — Le novità al Costanzi. — Le dame e il Palestrina, p. 170. — A palazzo Del Drago. — L'ombra d'Alessandro Albani. — Raquel l'«encantadora». — Le serate all'Accademia di Spagna. — La rivoluzione della mano. — Il quarto d'ora di Lorenzo Perosi. — Pomeriggio di prova al Metastasio, p. 212. — Sensazioni oceaniche. — L'inaugurazione della Biennale. — Un sospiro di Sua Santità. — Il principe Mecenate. — San Giuseppe romano. — Il Teatro Odescalchi, p. 258. — L'inaugurazione del Teatro d'Arte. — Gli Odescalchi. — Il Vaticano minacciato dai Turchi. — Il cupolone alla luce delle fiaccole. — Il filosofo della Saggezza. — Il pittore Spadini, p. 299. — La Conferenza internazionale del commercio. — Una famosa pagina di Carlo Cattaneo. — La riconquista del Foro d'Augusto. — Il convento dell'Annunziata e l'«hortus mirabilis». — «Il calzolaio di Messina». — La «Passione» in napolitano. — Il Santo Bambino al Policlinico, p. 340. — Primavera declamante. — La rondine dei monumenti. — Il classicismo di Strawinski. — «Nostra Dea». — L'arrivo del Canadese, p. 378. — Il cupolone illuminato. — Bisboccia e melanconia. — «Il Pellegrino» di Carlo Vildrac. — San Francesco a Roma. — La vispa Teresa in Tribunale, p. 430. — La settimana del Re. — Alla vigilia d'una giornata storica. — Tutta l'Italia a Roma. — La rivista ai Parioli. — Monte Cavallo e il Quirinale. — Il corteo dei cortei. — Nei chiusi giardini del Re. — Il senso storico dei Savoia. — Una grande lezione, p. 514. — Mafalda, principessa d'Assia. — I discendenti di Filippo il Magnanimo. — Un vivaio di Benedettini e di soldati. — La grande langravia. — Il Re dei gatti. — Tempi in vacanza. — A proposito d'una gondola, p. 566.

Cornali Gino: *Il mio segreto*, novella, p. IX (N. 25).

CRONACA SCALIGERA, p. 28-29, 134, 222, 268-69, 376, 382, 531.

La commemorazione di Giacomo Puccini, p. 28-29. — *Hänsel e Gretel*, di Engelberto Humperdinck. — *Il convento veneziano*, di Alfredo Casella, p. 134. — *I cavalieri di Ekebù*, del maestro Riccardo Zandonai, p. 222. — *Le donne curiose*, del maestro Ermanno Wolf-Ferrari, p. 268-69. — *Il diavolo nel campanile*, di Adriano Lualdi, p. 376. — *Falstaff*. — *Il Trovatore*, p. 382. — *Pelléas et Mélisande*. — La chiusura della Stagione, p. 531.

CRONACHE TEATRALI: di *Emmepi*, p. 26, 56, 66, 96, 122, 132, 178, 204, 214, 236, 278, 326, 338, 360, 388, 410, 458.

«Se io volessi....» — Il Teatro della Moda, p. 26. — Paccottiglia russa. — Tre atti farseschi, p. 56. — Kistemaekers psicologo, p. 66. — Mestiere irrispettoso. — Poesia indiana, p. 96. — Arte sorpassata. — Mestiere trapassato. — Un commediografo in erba, p. 122. — *Bruto*, di Federico Valerio Ratti. — Italia Benini Sambo, p. 132. — «La galleria degli specchi». — «La bambola di Francia».... e il resto alla prossima Cronaca, p. 178. — «Maestro Landi». — Il trionfo di Marichetta, p. 204. — La mia cugina Brigida. — Il ritorno di Giannino, p. 214. — Un grande successo di Tatiana Páwlova, p. 236. — «Una cosa di carne», p. 278. — Una nuova commedia di C. V. Lodovici, ed i punti sugli i. — Il Teatro d'Arte romano e il nuovo dramma di A. De Stefani, p. 326. — *L'Amorosa tragedia*, p. 338. — *Lazzaro*, di G. A. Borgese. — *Baldoria*, di A. Fraccaroli, p. 360. — La vecchia Milano e la Torre di Babele, p. 388. — Il teatro nuovo che mi piace. — Attendo la cugina Brigida. — La signorina Paola in libertà..., p. 410. — Discesa dall'Aventino. — Ciò che vale un direttore. — Arte e mestiere. — La confusione delle lingue. — Una foglia poco gustosa a mangiarsi, p. 458.

D

D'Annunzio Gabriele: Al Re giovine, ode, p. 468 a 470.
Diario della settimana, 3.ª pagina copertina. In tutti i numeri.

DIETRO IL PORTONE DI BRONZO, p. 2, 91, 314, 386, 422, 588.

Dall'apertura della Porta Santa alla Esposizione Missionaria, p. 2. — I tre nunzi e il Papa futuro, p. 91. — I pellegrini a Roma, p. 314. — Come si fa un santo, p. 386. — La grande giornata del pellegrino. — La prima Santa di Pio XI. — Il solenne rito pontificale. — La cupola ardente, p. 422. — Dalla sagrestia al Paradiso. — Pellegrini *pedibus calcantibus*. — Cifre pei collezionisti. — *L'Osservatore* ci divide, le fiaccole ci uniscono, p. 588.

Di Feniglia Mario: *Una tazza di thè*, novella, p. VIII (N. 10).

E

Elezione (L') di Hindenburg a pres. dell'imp. tedesco, p. 355.
Emmepi: Cronache teatrali, p. 26, 56, 66, 96, 122, 132, 178, 204, 214, 236, 278, 327, 338, 360, 388, 410, 459.
Excellere necesse est, p. 60.

F

Fanciulli Giuseppe: Feste d'arte e di fede a Cagliari, p. 405 a 408.
Ferri dott. J.: La chirurgia al servizio della bellezza, p. VIII (N. 23).
Firenze: I generali Baldissera e Lamberti commemorati, p. 199.
— Inauguraz. della Fiera Internaz. del Libro, p. 380.
Franceschini Giov.: Il Teatro Olimpico di Vicenza, p. 125.
Franzero C. M., p. 105, 380, 552.

G

Gastaldi M. V.: La Società Idroelettrica Piemonte (S. I. P.), p. 37.
— La Banca Commerciale Italiana, p. 76 a 85.
— Una visita agli stabilimenti della Società Italiana dello smeriglio alla Bovisa, p. 146.
— Cappellificio "Cervo", Società Anonima, p. 227.
— Una visita all'ovattificio Delfino Bracco, p. 248.
— Una grande "rivoluzione" meccanica nell'industria della seta naturale. p. 350.
— *Velca*, fabbrica italiana velluti e peluches, p. 375.
— *Gi-vi-emme*, p. 394.
— L'inaug. d'una lapide ai caduti della Banca Nazionale di Credito, p. 440 a 442.
Gastaldi M. V.: *Itala*, fabbrica automobili, p. 532.
— I combustibili che alimentano le arterie del progresso, p. 535.
— Dove l'acciaio.... si frange!, p. 557.
— La Società Italiana per il Gas, p. 578 a 587.
Gatti Carlo: Cronaca scaligera, p. 28-29, 134, 222, 268-69, 376, 382, 531.
— Musica, p. 180.
Genova: Il traforo Vittorio Emanuele III e il Lungomare Italia, p. 310-11.
Gerin Bianca: *Il tesoro di Fausto*, novella, p. x (N. 26).
Giorgieri Contri Cosimo: *La donna, il bene, il male*, novella, p. 417.
Giulini Gino: Pastrengo e il sacrario dei Carabinieri, p. 424-25.
Giuochi enigmistici, 2.ª pag. copertina. In tutti i numeri.
Gorizia rinata valorizza le sue risorse climatiche, p. 184.
Gregori Mario: *Le bricconate di papà*, novella, p. XI (N. 8).
— *Ieri ho avuto vent'anni*, novella, p. IX (N. 21).
Guglielminetti Amalia: *L'alleata*, novella, p. V (N. 7).
— *Lo specchio*, novella, p. VIII (N. 24).
Guitry, attore francese, p. 510.

I

Illustrazione (L') Italiana, nel giubileo di Vittorio Emanuele III (1900-1925), p. 467.
Industriale (Un) lombardo e una scuola d'arte fiorentina, p. 183.

K

King (Il) ed altre riviste giapponesi, p. 250.

L

LETTERE BERLINESI, di Paolo Monelli, p. 164, 396.

Zibaldone, p. 164. — Hindenburg. — *Katzenjammer*. — Faida di colori. — Le beghine ed il culto degli eroi. — Pericolo delle fotografie giovanili, p. 396.

LETTERE LONDINESI, di C. M. Franzero, p. 104, 206, 330, 552.

Una funzione religiosa cogli spiriti; spiritualismo e miracoli, p. 104. — I catoni alla finestra. — Il *serpente di mare* del *Night Club*, p. 206. — Il volto e lo specchio ossia Apologia dello scandalo, p. 330. — Una pausa campestre, p. 552.

LETTERE PARIGINE, di Concetto Pettinato, p. 18, 154, 194, 305, 465, 530.

A proposito di una polemica. — Il movimento intellettuale cattolico. — Torniamo alla scolastica. — L'equivoco bergsoniano. — I quaresimali di padre Coulet. — Cattolicismo ed evoluzione, p. 18. — La longevità di Omero e la caducità di Dumas figlio. — Un giro di tango. — L'evoluzione del *gigolo*. — La filantropia delle donne. — I ladri di gioielli della baronessa di Tessancourt. — Inversione di parti, p. 154. — Dedicata al teatro, p. 194. — I disordini della Sorbona. — Pasquinate d'occasione. — Precedenti celebri. — *Toujours Perdrix!* — I disordini della Camera. — Demolizioni d'uomini, demolizioni di case, p. 305. — Il bilancio femminile da cinquant'anni in qua. — Il canestro delle pere. — Gerarchia morale degli indumenti. — Le donne di Hollywood. — Le donne ideali. — Ventotto metri di stoffa per una veste. — Teoria e pratica, p. 465. — L'Italia alla Mostra d'Arte Decorativa, p. 530.

LETTERE VIENNESI, di Paolo M. Arese, p. VII (N. 3), 224, 414, 524.

Allora ed oggi. — Ristoranti che non fanno mangiare. — Storia di dodici vestiti e di altrettante paia di scarpe. — Del caro vita, p. VII (N. 3). — Triste carnevale. — Trionfo della limonata. — Toelette e balli di moda, p. 224. — Il mestiere di drammaturgo. — Confessioni di un compositore di operette. — Umori di musicisti, p. 414. — La vedova bionda e il fidanzato rude. — Nord e Sud, p. 524.

Linati Carlo: *I dodici*, racconto, p. V (N. 11), VIII (N. 12), VII (N. 13), IX (N. 14), X (N. 15), VIII (N. 16).

M

Mancini Ernesto: Le scoperte archeologiche di Baia, p. 320 a 324.
Mantegazza Vico: Un paese dimenticato: L'antico Sannio, p. 106.

Le forche caudine. — Un secolo di guerra. — L'anfiteatro di Sepino. — I castelli angioini. — La morte del Conte Verde. — Celestino V. — La messa degli emigranti. — Le lame di Campobasso. — Vita patriarcale, p. 106 a 108.

Marchese del Grillo: Conversazioni romane, p. 8, 46. 93, 136, 170, 212, 258, 299, 378, 430, 518, 566.
Marchi, ingegnere: La sala del nuovo Teatro d'Arte a Roma, p. 300.
Martini Mario Maria: *Sillabe ed ombre*, di Roccatagliata Ceccardi, p. 14.
Marzocchi Alberto: *Il quarto d'ora di Cappellon*, novella, p. VIII (N. 2 e 3).
Milano: Concorso per il Monumento ai caduti, p. 237.
— La rete postale pneumatica, p. 372-73.

Miserocchi Manlio; *Shimmy*, novella, p. IX (N. 19).
Monelli Paolo, Lettere berlinesi, p. 164, 396.
Monumento (Per il) ai caduti a Bologna, p. 15.
— al fante italiano a Salonicco, p. 460.
Moschetti Andrea: Padova vecchia e Padova nuova, p. 389 a 392.

Musica, p. 180.

Il gallo d'oro, di Nicola Rimsky Korsakof al Teatro Regio di Torino. — *Gli amanti sposi*, di Ermanno Wolf-Ferrari. — La morte del maestro Enrico Bossi, p. 180.

N

Naidienov: *I figli di Vaniuscin*, dramma, p. 56.
Nardi Piero: *Le notti novecentesche*, di Valentino Piccoli, p. 526.

Necrologio: p. 20, 36, 49, 57, 71, 97, 133, 162, 186, 189, 205, 216, 250, 272, 279, 306, 327, 346, 349, 384, 412, 428, 456, 510, 536, 588.

Armenise Raffaele, pittore, p. 71.
Baedeker Carlo, editore, p. 327.
Bakst Leone, celebre artista russo, p. 20, 57.
Barberini Colonna di Sciarra princ. don Matteo, p. 250.
Benini Sambo Italia, attrice, p. 133.
Bergonié, scienziato, p. 36.
Biagi Guido, giornalista e letterato, p. 49.
Bossi Enrico, musicista, p. 181-86.
Brogi, comm. Carlo, fotografo, p 384.
Capuzzo Ferruccio, maggiore, p. 588
Carboni Boi Enrico, professore, p. 346.
Cavaciocchi gen. Alberto, p. 384.
Clemente Pasquale, senatore, p. 428.
Comandini on. Ubaldo, p. 205.
Compagna barone Francesco, senatore, p. 97.
Consiglio Davide, senatore, p. 272.
Cottafavi Vittorio, senatore, p. 71.
Curzon of Kedleston G. N., pres. del Consiglio brit., p. 272.
De Eccher Alberto, professore, p. 186.
De Lucia Fernando, p. 186.
Donaudy Stefano, musicista, p 536.
Ebert Federico, pres. Rep. Tedesca, p. 189.
Falconi conte Gaetano, senatore, p. 97.
Flammarion Camillo, astronomo francese, p. 510, 536.
French John, maresciallo inglese, p. 456.
Gallori Emilio, scultore, p. 20.
Gasparetto Everardo, commerciante, p. 456.
Giorgi Oreste, cardinale, p. 36.
Grassi G. B., senatore, p. 384.
Griffini Eugenio, bey, prof. di arabo, p. 428.
Guitry Lucien, attore francese, p. 510, 536.
Hjalmar Branting, pres. del Cons. svedese, p. 186.
Kaschmann Gius., baritono, p. 133.
Kuropatkin Aless. Nicola, gen. russo, p. 97.
Lattes prof. Elia, membro dell'Istituto Lombardo, p. 536.
Lezzani donna Natalia, p. 71.
Louys Pierre, poeta, p. 536.
Lucifero marchese Alfonso, ex deputato, p. 588.
Mangin. generale, p. 443.
Maria Sofia Amelia, ex regina di Napoli, p. 62, 71.
Mehemed Alì, ex Scià di Persia, p. 306.
Mentasti Guido, motociclista, p. 306.
Millioud Maurice, giornalista scrittore, p. 49.
Milner, lord, proconsole d'Inghilterra, p. 428.
Negrotto Cambiaso Pierino, senatore, p. 186.
Niccolini Giorgio, marchese, ing , ex deputato, p 346.
Pesce Angelo, prefetto di Roma, p. 133.
Pigorini prof Luigi, senatore, p 306.
Primoli conte Luigi, p. 588.
Quadrelli Emilio, scultore, p. 412.
Rawlinson lord, generale inglese, p 306.
Rivalta Augusto, scultore, p. 327.
Rizzi dott. Giovanni, p. 349.
Rosadi Giovanni, senatore, p. 306
Ruggi prof. Gius., chirurgo, p. 234, 250.
Sagramoso conte Luigi, generale, p. 327.
Salveraglio prof. Filippo, p. 205.
Sandron Remo, editore, p. 250.
Sargent John S., pittore, p. 346
Scala Maria ved. Branca, p. 216
Schiaparelli Attilio, critico d'arte, p. 97.
Siciliani Luigi, poeta soldato, p. 456.
Spadini Armando, pittore, p. 279.
Spitteler Carlo, poeta e romanziere, p. 36.
Steiner Rodolfo, dottore in scienze, p. 279.
Thovez Enrico, scrittore, p. 162.
Ticon, patriarca, capo della Chiesa ortodossa, p. 327.
Wassermann prof. Augusto, scienziato, p, 273.

Novaro Angiolo Silvio: Voto, poesia. p. 221.

Novelle: p. 20, VIII (N. 2 e 3), p. IX (N. 4), p. VI (N. 5), p. VII (N. 6), p. V (N. 7), p. XI (N. 8), p. VI (N. 9), p. VIII (N. 10), V (N. 11), VIII (N. 12), VI (N. 13), IX (N. 14), X (N. 15), VIII (N. 16), VIII (N. 17), VI (N. 18), IX (N. 19), 417, IX (N. 21), VIII (N. 22), XIV (N. 23), VIII (N. 24), IX (N. 25), X (N. 26).

Disco rosso, di Carlo Salsa, p. 20. — *Il quarto d'ora di Cappellon*, di Alberto Marzocchi, p. VIII (N. 2 e 3). — *Il piffero*, di Antòn Cècof, p. IX (N. 4). — *Un angolo tranquillo*, di Mario Sobrero, p. VI (N. 5), p. VII (N. 6). — *L'alleata*, di Amalia Guglielminetti, p. V (N. 7). — *Le bricconate di papà*. di Gregori Mario, p. XI (N. 8). — *L'Eroico Tom*, di Berto Bertù, p. VI (N. 9). — *Una tazza di thè*, di Mario di Feniglia, p. VIII (N. 10). — *I dodici*, di Carlo Linati, p. V (N. 11). VIII (N. 12), VI (N. 13), IX (N. 14), X (N. 15), VIII (N. 16). — *In riva al fiume*, di Ezio Camuncoli, p VIII (N. 17). — *Il fatto nuovo*, di Ettore Strinati, p. VI (N. 18). — *Shimmy*, di Manlio Miserocchi, p. IX (N. 19). — *La donna, il bene, il male*, di Cosimo Giorgieri Contri, p 417. — *Ieri ho avuto vent'anni*, di Mario Gregori, p. IX (N. 21). — *Il debutto di Edera Bruna*, di Berto Bertù, p. VIII (N. 22). — *Il pulcinelletto meccanico*, di Luigi Tonelli, p. XIV (N. 23). — *Lo specchio*, di Amalia Guglielminetti, p. VIII (N. 24). — *Il mio segreto*, di Gino Cornali, p. IX (N. 25). — *Il tesoro di Fausto*, di Bianca Gerin, p. X (N. 26).

Nuove applicazioni della cura Woronoff, p. 216.
Nuovi alti comandi dell'Esercito, p. 379.

O

Osimo Vittorio: Edmondo De Amicis e la sua città natale, p. 274.

P

Palazzi Fernando: *Bucciadoro e l'uomo*, di Ugo Tommasini, p. XII (N. 2).
Parodi & C., commedia di Sabatino Lopez, p. 458.
Paulette, dramma di Eugenio Giovannetti, p. 428.

Per la donna: p. 124, 246, 412.

Il dramma; Il *cocu* decorativo; Festa in costume; La moda della scollatura, p. 124. — Un centenario; Una vedova; Violette; La moda; La linea; Vestiti scozzesi, p. 246. — Giocatrici; Alessandrina Zola: Quelle che tornano a galla; La moda; La moda del *gilet*; Vestiti bianchi; La moda degli ombrellini, p. 412.

Per ricordare una rara figura di medico-filantropo: il dottor Giovanni Rizzi, p. 349.
Pettinato Concetto: Lettere parigine, p. 18, 154, 194, 305, 465, 580.
Piazza Lino: Svezia, Norvegia, Danimarca e Finlandia, p. 195.
Piccoli Valentino: Guido Biagi, p. 49.
— Colloqui fraterni, p. 86.
— La morte di Enrico Thovez, p. 162.
— *I colloqui*, di Guido Gozzano, p. 166.
— La morte di Luigi Siciliani, p. 456.
— *L'Illuminato*, di Luigi Suali, p. 466.
— *Dante e la Liguria*, p. 560.
Piceni Enrico: *Tempo di marzo*, di Fran. Chiesa, p. 58.
Poggio Oreste: *Le penne del pavone*, commedia, p. 56.
Prima Sagra degli Agenti Produttori dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, p. 554.
Puccini Giacomo commemorato alla Scala, p. 29.

Q

Quadro (Il) di Armando Spadini acquistato dal Governo, p. 296.

R

Raffaelli G. M.: Cinquantenario della Società Lombarda di Prodotti Chimici, p. 59.

Rassegna finanziaria: p. VI (N. 1), p. XI (N. 3), p. V (N. 5), X (N. 8), p. 207, 251, VI (N. 15), X (N. 17), VIII (N. 19), II (N. 21), XII (N. 23), VIII (N. 25).

Recensioni: p. 14, 29, p. XII (N. 2), p. 58, 85, p. XII (N. 3). p. VIII (N. 4), p. III (N. 5), p. 105, p. IX e XII (N. 6). p. 142, p. VI (N. 7), 166, 174, 200, 206, p. VI e VII (N. 11), 258, 294, 312, XIII e XVI (N. 15), X e XI (N. 16), 344, 354, 376, XII (N. 19), X (N. 20), 425, 466, XI e XII (N. 22), 526, XI (N. 24), 560, XIV (N. 26).

Agnolo Firenzuola, di Antonio Baldini, p. XIII (N. 15).
Bucciadoro e l'uomo, p. XII (N. 2).
Colloqui con mio fratello, di G. Stuparich, p. 86, XI (N. 24).
Dante e la Liguria, p. 560.
Dodici mesi al comando della Brigata Granatieri, di G. Pennella, p. 86.
Giudizi sulle più recenti ediz. Treves, p. III (N. 5).
Heine, poesie, di Rosa Errera, p. 258.
I colloqui, di Guido Gozzano, p. 166.
I poeti veneziani, di Raffaello Barbiera, p. 294.
Il castello dei giornalisti, di Mario Borsa, p. 174, VI (N. 11), XII (N. 19), XI (N. 24).
Il Principe Napoleone nel Risorgimento, di A. Comandini, p. 425.
La Cattedrale sommersa, di L. Toselli, p. IX (N. 6), XI (N. 16).
La danza della collana, di Grazia Deledda, p. XIV (N. 24).
La seconda vita di Don Giovanni, di Mario Pensuti, p. 294, X (N. 20), XIV (N. 26).
La Signora di Monza nella realtà, di A. Locatelli-Milesi, p. 58.
La straniera in casa, di Luciano Zuccoli, p. 344.
La tua legge, di Carlo Emanuele Basile, p. VII (N. 11).
Le notti novecentesche, di V. Piccoli, p. 526.
Le quasi artiste, di Haydée, p. 580.
L'Illuminato, di Luigi Suali, p. 446, 526.
L'ombra delle bestie, di Ugo Mochi, p 312.
Machiavelli Niccolò, di Prezzolini (P. B. P.), p. 105, XI (N. 22).
Mia madre, di Marino Moretti, p. 206.
Museo Nazionale delle Terme, di R. Paribeni, p. 142.
Orme sulla via, di Arturo Stanghellini, p. XI (N. 16).
Pietro e Paolo, di Mario Sobrero, p. 312.
Poliziano Angelo, di A. S. Novaro (P. B. P.), p. 105.
Quei poveri pionieri....., di Gius. Presenzini, p. VI (N. 7).
Settecento veneziano, numero speciale, p. 354.
Sillabe ed ombre, di Roccatagliata-Ceccardi, p. 14, e p. VII (N. 4).
Storie dell'Amore Sacro e dell'Amore profano, di Tommaso Gallarati Scotti, p. XVI (N 15).
Storie di bestie e di fantasmi, di Carlo Linati, p. 200, 466, XIV (N. 26).
Tempo di marzo, di Franc. Chiesa, p. 58, VII (N. 11), X (N. 16), XI (N. 22).
Venere agreste, di Ferdinando Paolieri, p. VIII (N. 4).
Venezia nel canto dei suoi poeti, di Raffaello Barbiera, p. 29.
Voglio una stella, di Sfinge, p. XII (N. 3), p. XII (N. 6), 376.

Reggiori Ferdinando: La fortezza romana al vecchio Cairo, p. 32 a 36.
Roma: Cerimonia dell'apertura della Porta Santa, p. 6.
— Aspetto di Montecitorio durante e dopo le *48 ore* di Mussolini, p. 43 a 45.
— Inaugurazione del Teatro d'Arte, p. 299-300.
— La Casa madre dei mutilati, p. 341.
Rosa G. Titta: *Storie di bestie e di fantasmi*, di Carlo Linati, p. 200.

S

Salsa Carlo: *Disco Rosso*, novella, p. 20.

Settimana (La), di *Tartaglia*, p. 22, 42, 62, 90, 110, 130, 150, 168, 188, 210, 234, 254, 276, 294, 334, 354, 398, 420, 448, 510, 538, 562.

Anno Santo ?... — Mostri e martiri. — Offensiva e controffensiva. — Limiti d'età, p. 22. — La Camera italiana e il Presidente. — La Camera francese e i figlioli. — Il colletto staccato e il risvolto ai calzoni, p. 42. — Tra il riso e il pianto. — La morte dell'ex Regina di Napoli. — I 50 anni del *Caffaro*. — Tagore a Milano, p. 62. — Niente di definitivo. — Milano-Torino: cinquanta minuti. — Un gentiluomo provinciale, p. 90. — Un abbraccio in Senato. — Mia zia, i romanzi e i giornali, p. 110. — Giannino, maggiore, p. 130. — Carnevale e influenza. — Roberto Farinacci alla prova. — Monumenti a Puccini e a Catalani. — Una lettera di Arrigo Boito, p. 150. — Se avessi avuto la maschera. .. — Le Giurie e i Concorsi, p. 168. — *Mala tempora currunt*. — Il Presidente Ebert. — Allegria quaresimale. — Capelli corti, p. 188. — Più nulla da scoprire. — Musdaci e la scherma. — Verità e bugie, p. 210. — I delusi di un concorso. — La serenità di un chirurgo: Giuseppe Ruggi. — La casa di Mirasole, p. 234. — Il VI anniversario dei Fasci. — I Sovrani inglesi in Italia. — «Sicurezza» è quella cosa...., p. 254. — Elogio dell'ottimismo. — Ora viene il bello. — Le elezioni in Germania, p. 276. — Vacanze pasquali. — La crisi del libro e Giovanni Rosadi, p. 294. — Aprile climaterico, p. 334. — Hindenburg, p. 354. — In cielo e in terra. — Cospiratori. — Vecchi e nuovi eroi. — Il lutto di casa Calvi, p. 398. — 24 maggio. — Il creditore americano. — Il voto alle donne, p. 420. — Il significato di un pellegrinaggio. — Il Convegno di Gardone. — Amundsen. — *L'Amorosa Commedia*, p. 448-49. — Il Giubileo del Re. — Le vie del cielo. — I lutti della Francia, p. 510. — Le vigilie dell'Aventino — Premi ai piccoli e premi ai grandi, p. 538. — Troppa grazia, Sant'Antonio. — I tre domatori — La petizione di un sedentario, p. 562.

Signora in grigio, p. 124.
Sobrero Mario: *Un angolo tranquillo*, novella, p. VI (N 5), p. VII (N. 6).
Sofia: L'attentato terrorista, p. 335.
Solmi Arrigo: Vittorio Em. III e i 25 anni di regno, p. 471 a 508.
Sorani Aldo: *Il castello dei giornalisti*, di Mario Borsa, p. 174.
Strinati Ettore: *Il fatto nuovo*, novella, p. VI (N. 18).
Szombathely Marino: Pirano, la perla dell'Istria, p. 52 a 55.
— La nuova sede del Museo di Storia e d'Arte di Trieste, p. 572 a 574.

T

Tartaglia, p. 22, 42, 62, 90, 110, 130, 150, 168, 188, 210, 234, 254, 276, 294, 334, 354, 398, 420, 510, 538, 562.
Teatro degli astri: Il *Planetarium* Zeiss, p. 226.
Tientsin: Insediamento del battaglione italiano, p. 411.
Tonelli L.: *Il pulcinelletto meccanico*, nov., p. XIV (N. 23).
Torino: I funerali di Enrico Thovez, p. 162.
Torrero Leo: Calzificio Ettore Sobrero di Gassino Torinese, p. 461 a 464.
Torriano Piero: Belle Arti, p. 47, 111.

Omaggio a Torino. — Fantasmi del 1850. — La mostra degli «Amici dell'Arte», p. 111.

— Il concorso per il monumento ai caduti di Milano: Gli otto bozzetti prescelti per la seconda gara, p. 237.
— L'inaugurazione della rinnovata Pinacoteca di Brera, p. 361 a 368.
— La terza Biennale Romana, p. 542 a 547.
Trieste: Il varo della motonave *Esquilino*, p. 46.

V

Vaccari Pietro: La celebrazione centenaria dell'Università di Pavia, p. 434.
Visioni dell'Egitto antico e moderno, p. 9.

INDICE ANALITICO DELLE INCISIONI.

(1° semestre 1925).

A

Abba Marta, attrice, p. 428.

Abitazioni troglodite dell'altipiano libico (6 dis.), p. 218 a 220.

Acton Alfredo, capo di S. M. della Marina, p. 398.

Aeroplano pronto a portar i turisti sopra le Alpi, p. 74.

Agozzino Rina: Beatrice in *Le donne curiose*, p. 269.

Alberti grand'uff. Mario, inviato a Washington per trat- per trattare del debito di guerra, p. 576.

Allamandola, Ojetti e Bissolati dall'attrice Benini Sambo, nella sua villa di Conegliano, p. 160.

Amicucci, deputato giornalista, p. 45.

Amundsen (recenti fotografie), p. 551.

Angora: Arrivo dell'ambasciatore d'Italia (3 dis.), p. 291.

Antona Traversi Giannino, commediografo, p. 214.

Apertura (L') della Porta Santa (8 dis.), p. 2 a 7.

L'adorazione del Pontefice nella Cappella Sistina, p. 2. — Il Papa si appresta a battere i tre colpi di martello; Il Papa batte il primo colpo sulla lastra che chiude la Porta Santa, p. 3. — Mons. Pelizzo dà le ultime disposizioni per la manovra che farà cadere la lastra che chiude la Porta Santa, p. 4. — Il Papa intona il primo versetto del *Te Deum*, p. 5. — Il trono pontificio eretto nell'atrio della Basilica di San Pietro, p. 6. — La benedizione Papale; Il card. Vannutelli si reca a Santa Maria Maggiore per l'apertura della Porta Santa, p. 7.

Appostamento d'artiglieria francese sull'altipiano di Tounat, p. 577.

† Armenise Raffaele, pittore, p. 71.

Arrivo di *Montreux* nella corsa *Corona Ferrea* al nuovo Ippodromo di Monza, p. 271.

Asiago: L'aviatore Segré batte il record del volo senza motore (2 dis.), p. 25.

Asolo: Commemoraz. di Eleonora Duse (2 dis.), p. 374.

Attilia: Avanzi del Foro, p. 106.

Attività sionista in Palestina (9 dis.), p. 328-29.

La città di Giaffa; La residenza dell'Alto Commissario britannico; Panorama della nuova città ebraica di Tel-Aviv, p. 328. — Sir Herbert; Il municipio di Tel-Aviv e la via Rothschild; Coltivazioni di tabacco; Il dissodamento del terreno; Il ginnasio di Tel-Aviv; Via Alemby a Tel-Aviv, p. 329.

Autori, basso, nel *Giosta Berling*, p. 222.

Avvenimenti sportivi, p. 347.

Match di calcio Italia-Francia; La Coppa automobilistica *Fiera di Milano*, p. 347.

B

Badoglio, gen., a Roma reduce dal Brasile, p. 374.

— nominato capo di Stato Maggiore dell'Esercito, p. 379.

Baia (presso *Napoli*): Le scoperte archeologiche (9 disegni), p. 320 a 324.

Veduta di Baia con i Templi di Venere e di Diana; Trofeo d'armi antiche, p. 320. — Frammenti architettonici decorati da intagli; Statua muliebre panneggiata, p. 321. — Il tempio di Venere; Il tempio di Diana, p. 322. — Marmi rari, fregi e statue ripescati con le draghe, p. 323. — Testa di Amazzone; Frammenti architettonici, p. 324.

— Varo della nave-cisterna per nafta *Sangro*, p. 556.

† Bakst Leo, pittore e scenografo russo, p. 57.

Balbiani Luigi, p. 350.

Banca (La) Commerciale Italiana e le diverse Sedi (19 disegni), p. 76 a 85.

Barduzzi, on., presid. del comitato atesino, p. 143.

Bari: Inauguraz. della nuova Università (3 dis.), p. 73.

— L'inaugurazione dei lavori del porto: Giuriati e le autorità si recano sul luogo dove verrà costruito il nuovo braccio del porto; Il blocco monolitico sta per essere inabissato (2 dis.), p. 158.

— Visita del ministro Giuriati alle cave di pietra di Fesca, p. 158.

Barletta: La colossale statua in bronzo dell'imperatore Eraclio davanti alla chiesa del Santo Sepolcro, p. 209.

Battaglia di Pastrengo, stampa dell'epoca, p. 425.

Battaglione italiano in Cina (3 dis.), p. 411.

Bazzoni Alberto, scultore: *Monumento ai caduti di Borgo San Donnino*, p. 385.

BELLE ARTI: p. 47 a 49, 54, 55, 68 a 71, 100 a 103, 111, 142, 260 a 266, 361 a 368, 542 a 547.

Carpi Aldo: *Conversazione sotto il castagno; Morte di Pierrette*, p. 48. — Chessa Gigi: *Natura morta*, p. 48. — De Chirico Giorgio: *Autoritratto*, p. 48. — Malerba Emilio: *Ritratto; Amiche*, p. 47. — Oppi Ubaldo: *Ritratto*, p. 49. — Tozzi Mario: *Dopo il temporale*, p. 47. — Trentini Guido: *La gemma*, p. 48. — Tiepolo G. B.: Pala d'altare; Carpaccio Vittore: *Madonna in trono e Santi*, p. 54. — Tintoretto: *La Vergine tra San Marco e San Giorgio, e i consiglieri di Pirano;* Benedetto Carpaccio: *Madonna tra San Giorgio e Santa Lucia;* Cornice attribuita a Brustolon, p. 55. — Pisano Giov.: *La Vergine col Bambino;* Pianeta in seta e velluto dell'arciv. Giuliano de' Medici (XVI sec.); Pianeta donata dell'arciv. Dal Pozzo (XVI sec.), p. 68. — Dalmatica del XVI sec.; Cofanetto di rame smaltato e dorato (XIII sec.); Il crocefisso dei Pisani (XIII sec.), p. 69. — Ostensorio d'argento (XV e XVII sec.); La «Croce dei Pisani»; Braccio di bronzo dorato (XVII sec.); Servizio dell'arcivescovo Bonciani (XVI sec.), p. 70. — Cofanetto di rame smaltato e dorato (XIII sec.); Piviale in seta gialla tramata d'oro (XV sec.), p. 71. — IL MUSEO CIVICO DI PISTOIA: Rossellino Antonio: *Madonna col putto*, p. 100. — Gerino d'Antonio Gerini (discepolo del Perugino): *Pala d'Altare;* Scuola fiamminga del sec. XVI: *Polittico*, p. 101. — Rodolfo del Ghirlandaio: *Pala d'Altare;* Giacinto Gemignani: *Ero e Leandro;* Un angolo del Palazzo di Giano ove ha sede il Museo Civico di Pistoia (dis. di B. Perdani), p. 102. — Mariotto di Nardo?: *La SS. Trinità e Santi;* Scuola del Berlinghieri: *San Francesco d'Assisi* (sec. XIII); Fra Paolino del Signoraccio: *La Vergine e i protettori della città di Pistoia;* Gregorio Pagani: *Le nozze di Cana*, p. 103. — L'aula del senato Subalpino a Palazzo Madama; Boccalatte P. A.: *Paesaggio;* Gatto Saverio: *Il secchio*, p. 111. — Lomi Giov.: *Noleggio di barche;* Fagioli Attilio: *Brama;* De Vanna Domenico: *Villacco;* Paris Gino: *Autoritratto;* Guardascione Ezechiele: *Positano;* Pisano Vittorio: *Vecchi castagni*, p. 112. — De Bernardi Domenico: *Estate;* Maggi Cesare: *Rimembranze;* Zolla Venanzio: *Ritratto del padre*, p. 113. — MUSEO NAZIONALE DELLE TERME: La *Venere Genitrice* del Palatino; Statua femminile del V sec. a. C.; Chiostro del Museo Naz. delle Terme, p. 142. — NEL PALAZZO CASTIGLIONI A VIENNA: Crivelli Carlo: *La Madonna col Bambino;* Della Robbia Andrea: *Madonna*, p. 264. — Froment Nicola: *Resurrezione di Lazzaro*, p. 266. — Giambologna: *Nettuno*, p. 265. — Moretto da Brescia: *Ritratto di gentiluomo della famiglia Savelli*, p. 264. — Rembrandt: *Autoritratto*, p. 266. — Tiepolo Giovanni Battista: *Guerre giugurtine* (2 dis.), p. 262-63; *Il trionfo di Mario*, p. 265. — Vittoria Alessandro: *Venere africana*, p. 260. — INAUGURAZIONE DELLA RINNOVATA PINACOTECA DI BRERA, p. 361 a 368. — LA TERZA BIENNALE ROMANA: G. Guindani: *La bimba e il Pierrot;* U. Bernasconi: *Sulla neve;* R. Villani: *Ritratto;* N. Pazzini: *Le laudi della sera*, p. 542. — Luigi Gioli: *Lung'Arno;* P. Conti: *Il ratto delle Sabine*, p. 543. — Franz von Lenbach: *Ritratto della Regina Margherita;* Emma Ciardi: *Bacino di San Marco*, p. 544. — Carlo Carrà: *Studio di paese;* F. Messina: *Ritratto;* Franz von Stuck: *Crocefissione;* C. Monti: *Fanciulla;* E. Drei: *Icaro;* A. Bresciani: *Ritratto di Enrico Ferri*, p. 545. — Pio Semeghini: *L'Adige a Verona;* A. Cataldi: *Madonna;* F. Trombadori: *Natura morta;* G. Gigante: *La casa dei serventi di Borgo Regina;* Leonetta Cecchi Pieraccini: *Giardino*, p. 546. — A. Calcagnadoro: *Le madri;* M. Vellani Marchi: *Le torri di San Gimignano* (litografia), p. 547. — G. B. Tiepolo: *Trionfo d'Anfitrite*, p. 574.

Bergonié, l'eroico medico francese, p. 72.

Berlino: Un tempio buddista, p. 13.

— Torri di segnalazioni per regolare il traffico nel centro, p. 72.

— La morte del pres. Ebert: La folla assiste al trasporto notturno, p. 190.

— — La salma passa il cancello del palazzo presidenziale, p. 190.

— L'ingresso del presidente Hindenburg (5 dis.), p. 421.

Berthélemy Enrico, rettore dell'Univ. di Parigi, p. 305.

Besanzoni Gabriella con l'ind. bras. Lage, p. 247.

Betrone Annibale e la signora Tricerri nella *Sonata a Kreutzer*, p. 97.

— tra due autori, p. 122.

— nelle vesti di *Maestro Landi*, p. 204.

† Biagi Guido, giornalista e letterato, p. 49.

Bologna: Per il monumento ai caduti, p. 15.

Bonzani gen. Alberto, sottosegr. per l'Aeronautica, p. 443.

Bossi Enrico Mario, maestro di musica, con la sua consorte, p. 181.

Bovisa: Una visita agli stabilimenti della Soc. It. dello smeriglio (6 dis.), p. 146.

Bozzetto *Alla Gloria* dello scultore G. Castiglioni, infranto da due concorrenti, p. 244.

— degli arch. G. Berti, S. Lorenzetti e dello scultore A. Pallafacchina (2 dis.), p. 243.

— degli arch. Ottavio Cabiati e Alberto Alpago Novello, p. 240.

— dell'architetto Ugo Tarchi e dello scult. E. Luppi (2 dis.), p. 238.

— dell'arch. C. Mazzocchi e dello scult. E. Boninsegna, p. 242.

— di Saverio Dioguardi di Bari, per il mon. ai caduti di Milano, p. 332.

Bracciano e il suo castello, visto dalla carlinga, p. 88.

Bracco Delfino, p. 248.

Brassini Armando, arch.: *Monumento ai caduti di Tripoli*, p. 385.

Braun Otto, candidato dei socialisti nelle elezioni presidenziali in Germania, p. 292.

Briganti Maria: Rosaura in *Le donne curiose*, p. 268.

Bruto in mezzo ai congiurati e la morte di *Bruto* (2 dis.), p. 132.

Buccari: Nel VII anniversario della beffa (2 dis.), p. 131.

Budapest: Il Giubileo di Vittorio Emanuele III festeggiato, p. 553.

Bulgaria: I tragici avvenimenti: I funerali delle vittime; La folla sfila davanti al palazzo reale (2 disegni), p. 359.

C

Cagliari: La mostra sarda (12 dis.), p. 405 a 408.

Chiesa campestre in Sardegna, p. 405. — Signora Tona Scano; *Bambole in costumi sardi;* Ettore Usai: Particolare dell'*Orante;* Marigas (brocche) di Oristano; Tappeti, mobili e vasi della collezione Manconi Tassino, p. 406. — Tappeti e mobili della collezione del comm. D. Scano; Tessitrice di tappeti della scuola di Isili; Sala del Consiglio di Cagliari, p. 407. — Filippo Figari: Particolare del pannello centrale nella sala del Consiglio; *Il Miliziano*, particolare del pannello centrale; La processione di Sant'Efisio; Il *Cocchio* verso Giorgino; La *Guardiania* nella processione di Sant'Efisio, p. 408.

Cagni Umberto, amm., pres. del Cons. Autonomo del porto di Genova, p. 393.

Cairo: La fortezza romana, p. 32.

Pianta del Qasr es-Shama, noto nell'antichità col nome di Babilonia d'Egitto; L'arco d'ingresso della porta Sud-Bâb ar Ritrân; Avanzo di una torre della cortina orientale, p. 32. — Le due torri rotonde della porta occidentale; Le torri e l'angolo sud del Qasr, p. 33. — Interno del torrione di sinistra della porta meridionale; Interno della porta Sud; Porta Sud della Mu'allaqa; Attacco di uno dei grandi torrioni cilindrici con le mura perimetrali, p. 34. — La torre destra della porta Sud; Le due torri rotonde della porta occidentale, p. 35.

— Arrivo del Duca di Spoleto, p. 25.

— Re Fuad saluta il Duca di Spoleto, p. 25.

— L'apertura del nuovo Parlamento (2 dis.), p. 309.

— Re Fuad esce dal Parlamento egiziano, p. 309.

Calles gen. presidente rep. Messicana ed i suoi collaboratori, p. 13.

Camera ardente dell'ex Scià di Persia, p. 331.

Campobasso: Castello de' Monforti; Panorama invernale (2 dis.), p. 107.

Canadà: Le cascate del fiume Readon trasformate in una solida massa di ghiaccio, p. 30.

— Una strada di Ottawa durante una tempesta di neve, p. 30.

— Le cascate del Niagara d'inverno, p. 31.

Canonizzazione di Suor Teresa del Bambino Gesù, p. 423 e 431.

Cappellificio "Cervo" Società Anonima (7 dis.), p. 227.

† Capuzzo magg. Ferruccio, comand. dell'aviazione in Cirenaica, p. 588.

Carica di Pastrengo, bassorilievo dello scult. Rota, p. 424.

Caricature di *Biagio*. 2.ª p. copertina. In tutti i numeri.

Carle, insigne chirurgo, sen., festeggiato a Torino, p. 443.

Carlo Alberto e il maggiore di San Front, bassorilievo del monum. ai Carabinieri caduti a Pastrengo, p. 424.

Carlo I (da un ritratto di Van Dyck), p. 553.

Carnovali Nino, Luigi Balbiani, Mario Panzera, inventori della *Bucapa*, p. 350.

Cartella e il cofano offerti al ministro Ciano, p. 576.

Cartoline: I figli dei Sovrani per i soldati e marinai della Patria, p. 488.

Casazza (signora): La Comandante nel *Giosta Berling*, p. 222.

Casella Alfredo, maestro di musica, p. 135.

Casertano on. Antonio, pres. della Camera, p. 57.

Cassinelli (Gli on.), Croce, Repossi e De Micheli, nei corridoi della Camera durante le sedute, p. 44.

Castiglioni G., scultore: *Targa d'argento*, p. 114.

— *Fiamma*, bozzetto (2 dis.), p. 237.

— *Alla Gloria*, bozzetto (3 dis.), p. 241 e 242.

— *Monumento ai caduti di Magenta*, p. 385.

Cavalieri di Ekebù: Scene dell'atto I, II e IV, p. 223.

Cavallero gen. Ugo, nomin. sottosegr. alla Guerra, p. 379.

Cavanna comm. Vittorio, ammin. delegato e dir. generale Acciaierie, p. 557.

Cavicchioni A., presenta le credenziali di min. d'Italia, all'Emiro dell'Afghanistan, p. 556.

Centenario di Santorre di Santarosa, celebrato in Atene (5 dis.), p. 427.

— (XI) dell'Università di Pavia (6 dis.), p. 450-51.

Il Re si reca al Castello; Il monumento a Lanfranco ed ai Maestri del Medio Evo; Il corteo dei rappresentanti per le strade di Pavia; Il corteo nel cortile del Castello, p. 450. — Il palco Reale; Il cortile del Castello durante la cerimonia, p. 451.

Cerimonia di consegna della R. N. Asilo *Eridano*, p. 565

Cerretti, monsignore, nunzio a Parigi, p. 91.

Cervelli Raffaele, medico della Camera, p. 216.

Cervo Bianco, sedicente Principe indiano, arrestato a Lugano, p. 72.

Chiavazza (Biella): Una visita all'ovattificio Delfino Bracco (4 pag.), p. 248-49.

Chiesa Francesco, scrittore, p. 58.

Cinquantenario della Fabbrica Lombarda di Prodotti Chimici (4 dis. e ritr.), p. 59.

Colonna (L'on.) di Cesarò e l'on. Massimo Rocca, p. 45.

— commemorativa di Villa Glori, p. 24.

† Comandini Ubaldo, deputato, p. 205.

Commemorazione dell'arch. Raffaele Ojetti, p. 384.

Concita Supervia e Ines Maria Ferraris in *Hänsel e Gretel*, p. 134.

Congresso Internazionale d'Agricoltura a Tripoli, p. 397, 401 a 404.

Il min. delle Colonie on. Di Scalea e seguito attraversano un'antica strada romana, p. 397. — Il monumento ai caduti; La solenne cerimonia inaugurale, p. 401 — Gli archeologi

visitano gli scavi; Veduta generale delle risorte terme, p. 402. — L'anfiteatro di Sabratha, p. 403. — L'Arco Quadrifronte, p. 404.

Conte di Cavour, nave amm. italiana, p. 549.
Convento veneziano, scena del II quadro del balletto, p. 135.
Coppa d'argento, donata da Gabriele d'Annunzio alla Società Canottieri del Garda, p. 443.
Corteo (Il) del 7 giugno in onore del Re (8 dis.), p. 516 a 520.

Il Governo apre il corteo; Il sindaco di Milano, sen. Mangiagalli e il gonfalone della città, p. 516. — I garibaldini guidati da Ezio Garibaldi; Omaggio popolare al Sovrano, p. 517. — I combattenti sfilano davanti alla Reggia, p. 518. — La sfilata di 7000 sindaci con i gonfaloni di tutti i comuni italiani, p. 519. — Le rappresentanze dell'Eritrea e quelle della Tripolitania con a capo Hassuna Pascià, p. 520.

Costantini, vinc. assoluto della Targa Florio, p. 393.
Costumi di Campobasso, p. 108.
† Cottafavi Vittorio, senatore, p. 71.
Courbet, corazzata francese, p. 548.
Cratere dell'Etna fotogr. dalla carlinga (2 dis.), p. 177.
— del Vesuvio visto dalla carlinga (2 dis.), p. 280.
Crespi Silvio, pres. della Banca Commerciale, p. 76.
Crociera dei nostri esploratori leggeri, *Pantera, Tigre, Leone*, nell'Europa Occidentale e Settentrionale, p. 352.
Cupola e *Planetarium*, p. 226.
† Curzon of Kedleston G. N., pres. del Consiglio britannico, p. 272.

D

Daniele Manin, cacciatorpediniere, prima e dopo il varo, p. 576.
D'Annunzio e Roccatagliata Ceccardi a Genova nel 1915, p. 14.
Delleani comm. Lorenzo, cavaliere al merito del lavoro, p. 205.
De Martino comm. Giacomo, ambasc. d'Italia a Washington, p. 165.
De Monzie M., nuovo min. delle Finanze francesi, p. 309.
De Pinedo Franc., aviatore, iniziatore del più grande raid del mondo, p. 393.
— Il volo da Sesto Calende in Australia (4 dis.), p. 512-13.
— e il motorista maresciallo Campanelli, p. 512.
De Rivera, gen., saluta le truppe a Tetuan prima di tornare in patria, p. 114.
De Sanctis Alfredo, attore, p. 459.
† Di Gallese duchessa Natalia, p. 71.
Dioguardi Saverio: Bozzetto per il mon. ai caduti di Milano, p. 332.
Donadio e Betrone nei *Figli di Vaniuscin*, p. 56.
Duca (Il) di Bergamo alla Fiera Campionaria di Milano, in rappresentanza del Re, p. 313.
— e le autorità all'inauguraz. del monumento ai Carabinieri caduti a Pastrengo, p. 425.
Dudovich Marcello: *Le nostre attrici:* Vera Vergani, p. 161.
— — Tatiana Pawlova, *ufficiale della Guardia*, p. 215.
— — Emma Gramatica e il suo fido "Michele", p. 298.
Dunsany: *Gli Dei della montagna*, una scena, p. 300.
Dusmenil restituisce la visita all'amm. Simonetti sulla *Cavour*, p. 550.
— saluta i comandanti italiani, p. 549.

E

† Ebert Federico, pres. della Rep. Tedesca, p. 187.
— nel suo studio, p. 188.
— sua moglie e suo figlio, p. 188.
Eclisse totale del sole (4 dis.), p. 148.
Enrico VIII (da un ritratto di Van Cleef), p. 553.
Eridano, R. N. Asilo, che ospiterà 500 allievi orfani di guerra, p. 565.

F

Fac-simile della coperta di *L'Amorosa tragedia*, p. 338.
— della coperta del *Settecento veneziano*, p. 354.
Farinacci on. Roberto, segretario politico del partito fascista, p. 150.
Fedele on. Pietro, min. dell'Istruz. Pubblica, p. 24.
— — e l'on. Panunzio, sottosegr. alle Comunicaz., p. 43.
Ferraris Ines Maria: Colombina in *Le donne curiose*, p. 269.
Ferri dott. J.: La chirurgia al servizio della bellezza (4 dis.), p. VIII (N. 23).
Ferrovia da Chiusa a Plan, p. 144.
Firenze: Commemoraz. dei gen. Baldissera e Lamberti: La cerimonia nel salone dei Cinquecento; Il gen. Di Giorgio si reca a Palazzo Vecchio (2 dis.), p. 199.
— L'inaugurazione della mostra didattica, p. 225.
— Gli studenti australiani (2 dis.), p. 225.
— Inauguraz. della Fiera Internaz. del Libro, alla presenza del Re (3 dis.), p. 380.
— L'inauguraz. del III Congresso della *Stampa Latina* nello storico salone dei Duecento, p. 426.
Fiumana, vincitrice del Premio Ambrosiano, p. 415.
Fiume: Nel 2.° anniversario dell'annessione, p. 233.
— Istituto delle colonie Montane e Marine, p. 245.

Veduta della Villa Italia; La ginnastica; Lavori femminili sulla riva del mare; Il pranzo all'aria aperta; I giuochi nel bosco (5 dis.), p. 245.

— Varo del primo cacciatorpediniere italiano, p. 576.
† Flammarion Camillo, astronomo, p. 536.
Foro (Il) d'Augusto rimesso in luce nel Natale di Roma, p. 336.

Il Re accompagnato dall'on. Mussolini e dal sen. Corrado Ricci visita gli scavi; Il sen. Corrado Ricci dà spiegazioni all'on. Mussolini sui recenti lavori, p. 336.

† French John, maresciallo, p. 456.

G

† Gallori Emilio, scultore, p. 20.
Gardone sul Garda: Mussolini ospite di D'Annunzio, p. 448.
Gasparotto on. Luigi, vicepresidente anziano, p. 45.
Gazzoni grand'uff. Arturo, p. 60.
Gemelli on. Bruno, medaglia d'oro, p. 43.
Genova: L'Esposizione-Fiera, p. 13.
— I funerali di mons. F. Sidoli, p. 13.
— Il traforo Vittorio Emanuele III e il Lungomare Italia (6 dis.), p. 310-11.
— Il Re pone la prima pietra del mon. al gen. Belgrano, p. 374.
Giolitti si reca a Montecitorio, p. 43.
† Giorgi card. Oreste, p. 36.
Giubileo del Re (*Vedi Vittorio Emanuele III*).
Giuriati on. Giov., min. dei Lavori Pubblici, p. 24.
Gi-vi-emme! profumi di sogno e balsami di nostalgia (7 dis.), p. 393-94.
Golgi prof. Camillo, senatore (Premio Nöbel), p. 437.
Gorizia: Villa San Giusto (7 dis.), p. 184-85.
† Grassi G. B., senatore, p. 384.
† Graziani Leone, ammiraglio e triumviro nel Governo Provvisorio di Venezia, p. 346.
Grazioli sen. Saverio, nominato vicecapo di Stato Maggiore, p. 379.
† Griffini Eugenio, prof. di arabo, p. 428.
Griselli Orlando Italo, scultore: Bozzetto, p. 240.
Gubiani M.: Arlecchino in *Le donne curiose*, p. 268.
Guerra tra francesi e riffani nel Marocco (2 dis.), p. 577.
† Guitry Lucien, attore, p. 536.

H

Hänsel e Gretel, scena dell'atto I, p. 185.
Héldy Fanny, soprano, p. 531.
† Hjalmar Branting, pres. min. svedese, p. 182.
Hindenburg, maresciallo, candidato alla presidenza della Repubblica Germanica, p. 331.
— eletto pres. della Rep. Germanica, p. 355.
— col Cancelliere Luther, p. 421.
— arringa il popolo, p. 421.
Hoare sir Samuel, min. inglese dell'aria, visita il campo di aviazione sperimentale di Montecelio, p. 377.

I

Inaugurazione della ferrovia delle salentine, p. 312.
— d'una lapide ai caduti della Banca Naz. di Credito alla presenza del Re (8 dis.), p. 440 a 442.
— del monumento ai finanzieri caduti sul Pal Piccolo (2 dis.), p. 564.
Industriale (Un) lombardo e una scuola d'arte fiorentina (4 dis.), p. 183.
Isernia: Arco di San Pietro, p. 108.
Ispezioni dell'amm. Acton (3 dis.), p. 528-29.
Italia (L') pittoresca nota ed ignota: La porta maggiore della chiesa di Santa Maria Collemaggio di Aquila (Abruzzo), p. 297.
— — Il castello di Lucera nelle Puglie; Castello del Monte presso Andria nelle Puglie, p. 325.
— — La chiesa di Collemaggio ad Aquila (Abruzzo), p. 575.
— — Il Castello di Aquila, p. 575.
— all'estero: La sede della R. Ambasciata d'Italia a Rio de Janeiro; La squadriglia degli esploratori italiani *Pantera, Leone* e *Tigre*, p. 413.
Itinerario della Crociera, p. 352.

J

Jarres, borgomastro di Duisburg, candidato alla presidenza della Repubblica tedesca, p. 247, 292.

K

† Kaschmann Gius., baritono, p. 133.
Kellogg Franck B., ambasc. degli Stati Uniti d'America a Parigi, p. 57.
Kergenzoff Platone, nuovo amb. russo a Roma, p. 393.
† Kuropatkin gen. Aless. Nicola, p. 97.

L

Labò Oreste, scultore: Bozzetto, p. 239.
Lanfranconi on. Luigi, p. 349.
Lapide al Papa Adriano IV nelle grotte Vaticane, p. 148.
— al gen. Baldissera, p. 199.
— al gen. Lamberti, p. 199.
— ai caduti dei rioni del centro di Roma, p. 292.
— ai caduti del rione Ludovisi sulle antiche mura romane (2 dis.), p. 539.
Lapidi al personale navigante e amministrativo caduti in guerra (2 dis.), p. 163.
Lauri Kristian Relander, pres. Rep. finlandese, p. 182.
Leif Dietrichson, cap., altro eroe della sped. Amundsen p. 563.
Lido D'Albaro: Le regate a vela (3 dis.), p. 179.
Linati Carlo, scrittore, p. 200.
Lo Giudice, tenore, nel *Giosta Berling*, p. 222.
Londra: La cupola della cattedrale di San Paolo che minaccia rovina, p. 72.
— I trionfatori dell'esposizione canina (3 dis.), p. 165.
— Monopolio tabacco italiano all'Esposizione, p. 446.
— Le prove ippiche, p. 577.
Lopez Sabatino, commediografo, p. 458.
Lualdi Adriano, maestro, p. 376.
Lui, del bar. Levi, vincitore del Derby Reale, p. 374.
Lunardi O., baritono: Pantalone in *Le donne curiose*, p. 268.
Luther (dottor), incaricato di formare il Ministero tedesco, p. 57.

M

Machiavelli Niccolò, dal busto nel Palazzo della Signoria a Firenze, p. 105.
Maestro Landi, di G. Forzano e F. Paolieri, atto III, p. 204.
Magdeburgo: La grande dimostraz. repubblicana, p. 191.
† Mangin, generale, p. 443.
Manovre dei nostri alpini in alta montagna (2 dis.), p. 176.
Mareggiata nell'Adriatico: La diga di Fiume crollata su una lunghezza di 50 metri, p. 175.
Marx Guglielmo, ex Cancelliere germanico, p. 331.
Mascagni dirige la sua operetta *Sì* al Burghteater di Vienna, p. 165.
Mastny, già min. della Rep. Cecoslovacca a Londra, p. 331.
Medaglia commemorativa dell'Anno Santo, p. 2.
— dell'Anno Santo (Recto e Verso), p. 6.
— d'oro commemorativa delle lapidi ai caduti in guerra della Navigazione (2 dis.), p. 163.
— d'oro offerta al Re in ricordo dell'XI Centenario dell'Univ. di Pavia, (Recto e Verso), p. 527.
— commemorativa per l'XI Centenario dell'Università di Pavia, (Recto e Verso), p. 527.
Meller Raquel, canzonettista spagnuola, ricevuta dal Papa, p. 247.
† Mentasti Guido, motociclista, p. 306.
Merano: In cerca di neve a San Vigilio, p. 144.
Merry del Val assiste all'accensione della cupola di San Pietro, p. 430.
Milano: Il Teatro della Moda (2 dis.), p. 27.
— La *Bohème* alla Scala nelle caricature del basso Autori, p. 28.
— Il poeta indiano Rabindranath Tagore, p. 63.
— Il *match* di calcio Italia-Ungheria (3 dis.), p. 67.
— Teatro Filodrammatici: Le *Donne curiose*, di Goldoni, p. 114.
— Il concorso per il monumento ai caduti, p. 287.
— *Le donne curiose* alla Scala: Scena dell'atto III, p. 269.
— Don Gilardi commemora le Cinque Giornate, p. 273.
— Effetti delle nuove norme per la circolazione (4 disegni), p. 295.
— L'inaugurazione della Fiera Campionaria, p. 313, 317, 350.

Il Duca di Bergamo, p. 313. — Panorama generale; La grande mostra dell'automobile, p. 317.

— — *Velca*, fabbrica ital. velluti e peluches (3 dis.) p. 375.
— — Gli inventori della *Bacapa*, p. 350.
— — Lo stand della *Nafta* (3 dis.), p. 535.
— — Re (Il) coi principi visita lo stand dell'*Itala* (6 dis.), p. 532 a 534.
— Le onoranze al sindaco Luigi Mangiagalli, p. 348.
— San Siro: L'arrivo di *Orbigny*, p. 348.
— La visita del Re (2 dis.), p. 356.
— Il Re alla Casa dei Combattenti, p. 356.
— Posa della prima pietra dell'Ist. Vittorio Eman. III alla presenza del Re, p. 356.
— L'inaugurazione della rinnovata Pinacoteca di Brera, p. 353, 361 a 368.

L'inaugurazione alla presenza del Re e dei ministri Fedele e Nava, p. 353. — La sala della pittura lombarda del Cinquecento, p. 361 — Ettore Modigliani, dir. della Pinacoteca; Sala dei polittici ricomposti, p. 362. — Ricostituita cappella di San Giuseppe; Il «cannocchiale» delle sale romagnoli; La nuova sala dello *Sposalizio*, di Raffaello, p. 363. — Giambattista Tiepolo: *La Madonna del Monte Carmelo*, p. 364-65. — Boccaccio Boccaccino: *Madonna col Bambino;* Lo pseudo Boccaccino: *La Vergine col Bambino;* La sala delle pitture di Hayez, p. 366. — Dott. Mario Salmi, ispettore della Pinacoteca; Rilievo lombardo in legno della II metà del sec. XV; Arch. Piero Portaluppi, dir. tecnico dei lavori della Pinacoteca; Bartolomeo Montagna: *San Girolamo in preghiera*, p. 367. — Giambattista Tiepolo: *Le anime del Purgatorio;* Fra Vittore Ghislandi: *Ritratto di gentiluomo;* Ambrogio De Predis; *Ritratto di gentiluomo*, p. 368.

— La rete postale pneumatica (7 dis.), p. 372-73.
— *Il Falstaff* e *Il Trovatore* alla Scala (9 dis.), p. 382-83.
— *Il Trovatore*, scena dell'atto I, quadro II e scena dell'atto IV, quadro II, p. 383.

Interpreti del *Falstaff*: Casazza Elvira, Rimini F., Ferraris Ines Maria, p. 382. — Interpreti del *Trovatore*: Pertile Aureliano, 382, Fanny Anitua, Rosa Raisa, Benvenuto Franci, p. 383.

— *Fiumana*, vincitrice del Premio Ambrosiano a San Siro, p. 415.
— La Fiera Campionaria: Padiglione in muratura della *Montecatini* (5 dis.), p. 444-45.
— Cerimonia commemorativa per il X anniversario dell'entrata dell'Italia in guerra, p. 457.
— Le prove ippiche a San Siro (2 dis.), p. 567.
— — L'aspetto del *Pesage*, p. 567.
— *Manistee*, vincitore del Gran Premio Milano, p. 567.
Ministero (Il) francese presieduto da Painlevé, p. 348.
Minoretti, mons., nuovo arciv. di Genova, p. 203.
Miraglia Nicola, dir. Banco di Napoli, p. 182.
Misorendina V., scult. ital.: Modello della statua di Eleonora Duse, per una piazza di New York, p. 309.
Mode femminili all'ippodromo di Ascot, p. 577.
Modena. Le feste al sen. Giov. Treccani, p. 342.
— La Galleria d'Arte che il marchese Campori ha donato alla città, p. 343.
Molaroni Enrico, direttore della Fabbrica Lombarda di Prodotti Chimici, p. 59.
Monumento di Garibaldi sul Gianicolo, p. 24.
— ai maestri caduti in guerra, p. 182.
— ai caduti di Tripoli, p. 385, 401.
— ai caduti di Borgo San Donnino, p. 385.
— ai caduti di Magenta, p. 385.
— ai Carabinieri caduti a Pastrengo, p. 424.
— ai caduti di Viterbo, p. 426.

Monumento ai caduti di Vetralla, p. 426.
— a Lanfranco ed ai Maestri del Medio Evo, p. 450.
— al fante italiano a Salonicco, p. 460.
— ai caduti di Casalecchio, p. 541.
— ai caduti di San Lazzaro, p. 541.
— alle guardie di finanza, p. 564.
Montiglio Vittorio, tenente al quale venne concessa la medaglia d'oro al valore militare, p. 415.
Monza: Il nuovo Ippodromo di Mirabello inaugurato nel Parco il 22 marzo (3 dis.), p. 271.
Motoscafo (Il) dell'amm. francese si stacca dalla *Conte di Cavour*, p. 550.
Mottarone: Una domenica sulla cima, p. 145.
Museo Naz. delle Terme a Roma (Vedi *Belle Arti*), p. 142.
Mussolini on. Benito parla al Congresso fascista, p. 561.

N

Napoli: La visita del principe Umberto, p. 163.
— Monumento ai maestri caduti in guerra, p. 182.
— Festa Settecentesca nel Palazzo Reale (3 dis.), p. 267.
— Visita dei Sovrani d'Inghilterra (2 dis.), p. 292.
— Il varo del cacciatorpediniere *Quintino Sella*, p. 357.
— La squadra francese (6 dis.), p. 548 a 550.
New York: Il pugilista Gardini, il tenore Gigli e il podista Ugo Frigerio, p. 225.

O

Ortisei: Le gare sciatorie per il campionato delle valli d'Italia (4 dis.), p. 193.

Il gruppo del Sella che chiude la Val Gardena; La squadra Alta Valtellina di Bormio vincitrice delle gare; La squadra di Cortina d'Ampezzo seconda nella classifica finale; I concorrenti verso il passo del Sella, p. 193.

P

Pacelli, monsignore, nunzio a Berlino, p. 91.
Padova: Pra' della Valle e la Basilica del Santo, visti dalla carlinga, p. 88.
— La città vecchia e la nuova (12 dis.), p. 389 a 392.

La piazza dei Frutti odierna; Casa romanica in via Santa Lucia; Via San Martino e Solferino (ghetto); Casa con archi e colonne del sec. XIV in via dei Borromeo; Via Fabbri (ghetto), p. 389. — Palazzo di Ezzelino il Balbo; Casa N. 16 di via Roma; Via Calatafimi; Via Musaragni, p. 390. — Piano regolatore, quartieri centrali; Vanzo, città giardino, prima zona, p. 391. — Odierno fabbricato della «Stella d'oro» in piazza Garibaldi, p. 392.

— Fiera Campionaria inaug. dal Duca d'Aosta, p. 527.
— Cerimonia della consegna del bastone di maresciallo a Cadorna e a Diaz, p. 537.
Padre Celestino da Desio, nominato Vicario Apostolico in Eritrea, p. 292.
Painlevé decora i valorosi della Legione straniera, p. 577.
Palazzo Graziani in Campo Santa Maria Formosa a Venezia, p. 346.
Palermo: Il Carosello storico pro mon. ai caduti, p. 527.
Panzera Mario, ragioniere, p. 350.
Parigi: I quattro marescialli di Francia, Petain, Foch, Joffre e Fayolle, escono dall'Eliseo dopo aver presentato gli auguri al Pres. della Repubblica, p. 25.
— Seduta plenaria della Conferenza dei ministri delle finanze delle nazioni alleate, p. 57.
— Il cap. Sadoul, che disertò in Russia, p. 72.
— Nyota Inyoka, p. 148.
— La grande manifestazione degli studenti davanti all'abitazione del rettore dell'Università, p. 305.
— Inauguraz. dell'Esposizione d'Arte Decorativa (2 disegni), p. 381.
— — Il padiglione italiano, opera dell'arch. A. Brasini, p. 381.
Pastrengo: Monumento ai Carabinieri caduti in guerra (2 dis.), p. 424.
Pavia: Nel IV centenario della battaglia, p. 155 a 159.

Francesco I e il Bastardo di Savoia all'attacco della fanteria Cesarea e degli Svizzeri; Henri d'Albret, re di Navarra, prigioniero, p. 155. — Il gran maestro, bastardo di Savoia, prigioniero; Guillaume Gauffier, signore di Bonnivet, morto; Monseigneur de la Palice, morto; Thomas de Foix, signore di Lescun, morto, p. 156. — Jacques Ricard detto Galiat, signore di Genouillac, morto; Anne de Montmorency, prigioniero; Francesco I a cavallo, p. 157. — Episodio della cattura di Francesco I; Scudo e spada di Francesco I; Elmo di Francesco I, p. 158. — Mirabello, punto centrale della battaglia; Cascina Repentita, località dove fu fatto prigioniero Francesco I, p. 159.

— L'XI centenario dell'Università (22 dis.), p. 434 a 439.

On. prof. Solmi, rettore, p. 434. — Prospetto dell'Aula Magna; Interno dell'Aula Magna; Il cortile; Scalone principale, p. 435. — Quadriportico col monumento ai caduti in guerra; Quadriportico col monumento ad Aless. Volta; Anfiteatro di Fisica, p. 436. — Sen. prof Golgi; Il Collegio Ghislieri; Clinica Neuropatologica; Prospetto delle Cliniche Universitarie; Lungo portico dei quattro cortili; Facciata del Palazzo Botta, p. 437. — Lapide del prof. P. A. Lanfranconi, teologo; Pietra tombale di C. Botigella; Monumento ad Andrea Alciato; La Biblioteca Universitaria, p. 438. — Il Collegio Borromeo; L'acquario; Pietra tombale di Bernardino Corti; Il laboratorio dell'Istituto d'igiene, p. 439.

Pellegrinaggio dei mutilati nel Trentino e nell'Alto Adige (3 dis.), p. 455.
— delle medaglie d'oro ad Asiago (2 dis.), p. 556.
Per ricordare il dottor Giov. Rizzi, p. 349.
— — la vittoria e gli eroi (3 dis.), p. 385.
Perugia: Fontana di Nicola e Giovanni Pisano, p. 568.
— Antico palazzo del popolo, p. 569.
† Pesce Angelo, prefetto di Roma, p. 133.
Pesto: Il Tempio di Nettuno; La Basilica (2 dis.), p. 217.
Piccio gen. P. R., capo di S. M. dell'Aeronautica, p. 443.
Piccoli dott. Valentino, p. 526.
Piemonte: Valle Vermenagna: Il castello e la vallata di Vernantes (2 dis.), p. 192.
Pietrabbondante: Teatro romano nell'antica Sepino, p. 108.
Pio XI benedice tutto l'orbe cattolico per il giubileo del 1925, p. 1.
Pirandello Luigi: *La Sagra del Signor della Nave*, scena finale, p. 299.
Pirano: La perla dell'Istria (Vedi anche in Belle Arti), p. 52 a 55.

La *Ponta* di Pirano vista dal mare; Rovine della chiesa di San Bernardino; Il campanile del Duomo; San Francesco, p. 52. — Il porto e le mura; Il Duomo, visto dal porto; Squero e magazzino del sale nella rada di Portorose, p. 53. — Il portale di San Francesco; Casa veneziana; Tiepolo G. B.; Pala d'altare; Carpaccio Vittore: *Madonna in trono e Santi*, p. 54. — Tintoretto: *La Vergine tra San Marco e San Giorgio, e i consiglieri di Pirano*; Carpaccio Benedetto: *Madonna tra San Giorgio e Santa Lucia*; Cornice attribuita a Brustolon, p. 55.

Pisa: Una copia di piccoli olandesi che ha ottenuto il primo premio in un concorso mascherato di bimbi, p. 203.
Pistoia: Il Museo Civico (Vedi Belle Arti), p. 100 a 103.
Poliziano Angelo, da un affresco di Domenico Ghirlandaio, p. 105.
Ponzio (L'on.) di San Sebastiano, medaglia d'oro, oppositore alla Camera, p. 44.
Portsmouth: Il Principe di Galles, a bordo della corazzata *Repulse*, p. 309.
Posa del primo cavo telegrafico diretto tra l'Italia e l'America (3 dis.), p. 61.
Potsdam: I funerali del pres. Ebert (2 dis.), p. 211.
Praga: Il 75.° compleanno del pres. Massaryk (2 disegni), p. 247.
Prima automobile nella regione del lago Tanganika, p. 75.
— sagra degli Agenti Produttori dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni (5 dis.), p. 554-55.
Principessa Mafalda, p. 570.
Principe Filippo D'Assia, p. 570.
Principi reali investiti di altic omandi durante la guerra (*Vedi ritratti*), p. 489.
Provence, corazzata francese, p. 548.

Q

† Quadrelli Emilio, scultore, p. 412.
Quintino Sella, cacciatorpediniere, p. 357.

R

Raid (Il) dei dirigibili *Esperia* e *N. 1* da Roma a Barcellona (5 dis.), p. 511.
Raisuli, ex sultano del Marocco, p. 67.
Ratti F. V. con gli interpreti del *Bruto*, p. 132.
Rava Maurizio, pittore: *Manifesto dell'Espos. Missionaria Vaticana*, p. 144.
Republic, vapore americano, tra i marosi, p. 273.
Righetti A., basso: Ottavio in *Le donne curiose*, p. 269.
Riiser Larsen, ten., che pilotò la sped. Amundsen, p. 562.
Rimsky Korsakof: *Il gallo d'oro*, una scena del primo e del secondo atto, p. 180.
Ritorno alla base di Pulham del dirigibile inglese *R 33*, p. 374.

Ritratti: p. 63, 71, 72, 86, 91, 97, 109, 114, 115, 124, 133, 145, 150, 151, 174, 186, 187, 188, 200, 203, 204, 214, 234, 235, 247, 248, 250, 268, 292, 305, 306, 309, 327, 329, 331, 335, 346, 350, 355, 362, 367, 374, 376, 377, 379, 384, 393, 398, 412, 415, 427, 428, 434, 437, 443, 456 a 461, 467, 475, 477, 480, 483, 485, 486, 487, 488, 489, 495, 498, 501, 502, 503, 504, 506, 508, 512, 526, 531, 536, 551, 555, 556, 557, 560, 561, 562, 563, 570, 576.

Abba Marta, attrice, p. 428.
Acton Alfredo, vice-amm. d'Armata, p. 388.
Alberti grand'uff. Mario, p. 576.
Alessandri (dott.), richiamato alla presidenza della repubblica Cilena, p. 114.
Amicucci on., giornalista, p. 45.
Amundsen (recenti fotografie), p. 551.
Antona Traversi Giannino, commediografo, p. 214.
† Armenise Raffaele, pittore, p. 71.
Badoglio, generale, p. 374, 379.
† Bakst Leo, pittore e scenografo russo, p. 57.
Balbiani Luigi, p. 350.
Bergonié, l'eroico medico francese, p. 72.
Berthélemy Enrico, rettore Univ. di Parigi, p. 305.
Besanzoni Gabriella e il brasiliano Lage, p. 247.
Betrone Annibale, nelle vesti di *Maestro Landi*, p. 204.
† Biagi Guido, giornalista e letterato, p. 49.
Bonomi Ivanoe, pres. del Cons. nel 1921, p. 498.
Bonzani (gen.), comand. l'aviazione italiana, p. 377, 443.
Borea d'Olmo, duca e senatore, p. 115.
Borsa Mario, scrittore, p. 174.
Boselli Paolo, pres. del Cons. nel 1916-17, p. 483.
Bossi Mario Enrico con la sua consorte, p. 181.
Bracco Delfino, p. 248.
Braun Otto, candidato dei socialisti in Germania, p. 292.
Brusati gen. Ugo, sen., aiutante di campo fino al 1915, p. 480.
Cadorna conte Luigi, maresciallo nel 1924, p. 501.
Cagni Umberto, ammiraglio, p. 393.
Calles, gen., pres. rep. del Messico, p. 13.
Calzini Raffaelle, scrittore, p. 289.
Capuzzo magg. Ferruccio, p. 588.
Carnovali Nino, p. 350.
Casertano on. Antonio, p. 57.
Cavallero gen. Ugo, sottosegretario alla Guerra, p. 379.
Cavanna comm. Vittorio, p. 557.
Cerretti, monsignore, nunzio a Parigi, p. 91.
Cervelli comm. Raffaele, p. 216.
Cervo Bianco, sedicente Principe indiano, p. 72.
† Chiesa Francesco, letterato, p. 58.
Cittadini gen. Arturo, aiutante di campo dal 1915 in poi, p. 480.
† Comandini Ubaldo, deputato, p. 205.
Conte (Il) di Torino, com. della cavalleria, p. 489.
† Cottafavi Vittorio, senatore, p. 71.
Crespi Silvio, senatore, p. 76.
Cucchetti Gino, p. 145.
† Curzon of Kedleston G. N., pres. del Consiglio brit., p. 272.
D'Annunzio G. e Roccatagliata-Ceccardi, p. 14.
D'Assia principe Filippo, p. 570.
† De Eccher prof. Alberto, p. 186.
De La Faille de Leverghem, ambasc. del Belgio a Roma, p. 273.
Delleani Lorenzo, cavaliere del lavoro, p. 205.
† De Lucia Fernando, tenore, p. 186.
De Martino, ambasc. d'Italia a Washington, p. 273.
De Monzie, ministro francese, p. 309.
De Pinedo Franc., aviatore, p. 393.
— e il motorista Campanelli, p. 512.
De Rivera, generale spagnuolo, p. 114.
De Sanctis Alfredo, attore, p. 459.
Diaz Armando, gen., Duca della Vittoria, maresciallo, p. 501.
† Di Gallese, duchessa Eatalla, p. 71.
Duca (Il) d'Aosta, comandante della III Armata, p. 489.
— degli Abruzzi, com. della flotta fino al 1916, p. 489.
— Tomaso di Genova, luogot. del Re durante la guerra, p. 487.
Dundee, la sua signora e il suo direttore, p. 25.
† Ebert Federico, pres. rep. tedesca, p. 187, 188.
Facta Luigi, pres. del Cons. nel 1922, p. 496.
† Flammarion Camillo, astronomo, p. 536.
Farinacci on. Roberto, p. 150.
Fedele on. Pietro, p. 24.
Fedele on., prof. di Storia, p. 43.
Fortis Aless., pres. del Cons. nel 1905-1906, p. 480.
† French John, maresciallo, p. 456.
Fuad, re egiziano, p. 309.
Gallori Emilio, scultore, p. 20.
Gardini, pugilista, il ten. Gigli e il podista Frigerio, p. 225.
Gasparotto on. Luigi, p. 45.
Gazzoni Arturo, grand'uff., p. 60.
Gemelli on. Bruno, p. 43.
Giolitti on. Giovanni, p. 43, 480.
Giorgi card. Oreste, p. 36.
Giovanna, principessa di Savoia, p. 151.
Giuriati on. Giovanni, p. 24.
Golgi prof. Camillo, senatore, p. 437.
† Grassi G. B., senatore, p. 384.
† Graziani Leone, amm. e triumviro, p. 346.
Grazioli sen. Saverio, vicecapo di Stato Maggiore, p. 379.
† Griffini Eugenio, bey, prof. di arabo, p. 428.
† Guitry Lucien, attore, p. 536.
Haydée (Ida Finzi), p. 560.
Heldy Fanny, soprano, p. 531.
Herbert Samuel, p. 329.
Hindenburg, maresciallo germanico, p. 331, 355.
† Hjalmar Branting, pres. min. svedese, p. 182.
Hoare sir Samuel, min. inglese, p. 377.
Jarres, borgomastro di Duisburg, p. 247, 292.
Kalkoff, min. degli Esteri bulgaro, p. 335.
† Kaschmann Gius., baritono, p. 133.
Kellog Franck B., ambasciatore, p. 57.
Kergenzoff Platone, amb. russo a Roma, p. 393.
† Kuropatkin Aless. Nicola, generale russo, p. 97.
Lagerlöf Selma, autrice di *La leggenda di Gösta Berling*, p. 223.
Lauri Kristian Relander, p. 182.
Leif Dietrichson, capitano, p. 563.
Linati Carlo, scrittore, p. 200.
Lopez Sabatino, commediografo, p. 458.
Lualdi Adriano, maestro, p. 376.
Luther, dottore, p. 57.
Luzzatti Luigi, pres. del Cons. nel 1910-1911, p. 485.
Mafalda, principessa di Savoia, p. 151, 570.
Maffioletti Maria, concertista, p. 124.
† Mangin, generale, p. 443.
Marx Guglielmo, ex Cancelliere germanico, p. 331.
Mastny, già min. della Rep. Cecoslovacca a Londra, p. 331.
Mattioli-Pasqualini, sen., ministro della Real Casa, p. 504.
Meller Raquel, canzonettista spagnuola, p. 247.
† Mentasti Guido, motociclista, p. 306.
Minoretti, mons., arciv. di Genova, p. 203.
Miraglia Nicola, dir. Banco di Napoli, p. 182.
Misorendina V., scultore, p. 309.
Modigliani Ettore, dir. della Pinacoteca di Brera, p. 362.
Molaroni cav. dott. Enrico, p. 59.
Montiglio Vittorio, tenente, p. 415.
Mussolini Benito, ultimo pres. del Cons. dal 1922, p. 502, 561.
† Negrotto Cambiaso Pierino, senatore, p. 186.
Nitti Francesco Saverio, pres. del Cons. nel 1919-1920, p. 495.
† Odorico dott. Odorico, deputato, p. 186.
† Ojetti Raffaello, architetto, p. 384.
Orlando Vitt. Em., pres. del Cons. dal 1919 al 1920, p. 483.
Pacelli, monsignore, nunzio a Berlino, p. 91.
Paderewski Ignazio, pianista, p. 72.
Padre Celestino da Desio, p. 292.
Panzera Mario, ragioniere, p. 350.
† Pesce Angelo, prefetto di Roma, p. 133.
Petiti di Roreto, generale, p. 460.
Piccio Pierluigi Ruggero, generale, p. 443.
Piccoli Valentino, p. 526.
Ponzio di San Sebastiano, on., p. 44.
Portaluppi arch. Piero, p. 367.
Principe Andrea di Grecia, p. 13.
— di Napoli, adolescente, p. 467, 471, 472.
— Umberto di Savoia, p. 506.
— Umberto, giovane esplor. nel 1915, p. 488.
Principessa Teodora di Grecia, p. 13.
— Giovanna, p. 506.
— Jolanda e sua figlia Maria Ludovica, p. 508.
— Jolanda e il conte Calvi di Bergolo, p. 503.
— Mafalda, p. 506.
— Maria, p. 506.
† Quadrelli Emilio, scultore, p. 412.
Rabindranath Tagore, poeta indiano, p. 63.
Raisuli, ex sultano del Marocco, p. 67.
Re Boris di Bulgaria, p. 335.
Re Vittorio Emanuele III col Principe Umberto, p. 485.
— — (recente fotografia), p. 507, 509.
— — o la Regina Elena nel 1915, p. 488.
— — e la Regina Elena, tav. a col., tra le pag. 486-87.
Regina (La) Margherita a Rovereto, p. 457, 475.
Riiser Larsen, ten. della marina norvegese, p. 562.
Rimsky Korsakof, maestro di musica, p. 180.
† Rivalta Augusto, scultore, p. 327.
† Rizzi dott. Giovanni, p. 349.
Rocco on. Alfredo, p. 24.
† Rosadi Giovanni, senatore, p. 306.
Rosso di San Secondo, commediografo, p. 273.
Rossoni on. Edmondo, capo delle corp. sind. fasciste, p. 235.
† Ruggi prof. Giuseppe, p. 234, 250.
Salandra Antonio, pres. del Cons. dal 1914 al 1916, p. 486.
Salmi dott. Mario, p. 367.
† Salveraglio Filippo, professore, p. 205.
† Sandron Remo, editore, p. 250.
Santarosa, amm., p. 460.
Santorre di Santarosa, p. 427.
Saracco Gius., pres. del Cons. nel 1900-1901, p. 477.
† Schiaparelli dott. Attilio, critico d'arte, p. 97.
† Sciarra principe Maffeo, p. 235.
† Scala Maria ved. Branca, p. 216.
† Siciliani Luigi, poeta soldato, p. 456.
Sidney Sonnino, pres. del Cons. nel 1906 e nel 1910, p. 485.
Simons che ha assunto la reggenza della Rep. tedesca, p. 225.
Sobrero cav. uff. Ettore, p. 461.
Solmi on. Arrigo, rettore dell'Univ. di Pavia, p. 434.
† Spadini Armando, pittore, p. 279.
Sirianni, ammiraglio, p. 556.
Spani Hina, soprano, p. 29.
Spaventa Filippi Silvio, p. 145.
† Spitteler Carlo, poeta e romanziere, p. 36.
+ Stuparich Carlo, medaglia d'oro, p. 86.
S. S. Pio XI, p. 1.
Tagore, poeta indiano, p. 114.
Tedeschini, monsignore, nunzio a Madrid, p. 91.
Terruzzi on. Attilio, sottosegretario agli Interni, p. 443.
Thaon di Revel, amm., Duca del Mare, grande amm., p. 501.
Tittoni Tommaso, pres. del Senato, p. 109, 480.
Toja Guido, prof. gr. uff. ing., p. 555.
Toscanini, maestro (caricatura), p. 28.
Vassallo, onorevole, p. 145.
Verduzio, colonnello, p. 377.
Vinaj comm. prof. Scipione, p. 227.
Zandonai Riccardo, maestro di musica, p. 222.
Zankoff Aless., pres. del Consiglio bulgaro, p. 335.

Zanardelli Gius., pres. del Cons. dal 1901 al 1903, p. 477.
† Wassermann prof. Augusto, scienziato, p. 273.
Wolf-Ferrari Ermanno, maestro, p. 268.

† Rivalta Augusto, scultore, p. 327.
Rocco on. Alfredo, già presidente della Camera, p. 24.
Rodi: La liberaz. del Foro d'Augusto (5 dis.), p. 370-71.
— La Messa di Pasqua per i soldati, p. 369.
Roma: Cerimonia dell'apertura della Porta Santa (8 disegni), p. 2 a 7.
— Il principe Andrea di Grecia e la principessa Teodora alla caccia della volpe, p. 13.
— La nuova sede del Sindacato Corrispondenti (6 disegni), p. 16-17.

La nuova sede; Il giornalaio Orsi; Un corrispondente alla cabina telefonica; I locali della nuova sede, p. 16. — La sala delle caselle dei giornalisti; Il pres. R. Nesti mentre scrive per la *Sera*, p. 17.

— L'inaugurazione dell'anno giuridico, p. 21.
— Gli alunni delle scuole sui luoghi storici, p. 24.
— Il *boxeur* Dundee, con la sua signora, dopo l'udienza Pontificia, p. 25.
— Posa della prima pietra della nuova Università Gregoriana, p. 25.
— I deputati fotografati al loro giungere all'ingresso di Montecitorio, p. 43.
— Nel *Transatlantico* di Montecitorio: Gli on. Lanzillo, Alfieri e Farinacci, p. 43.
— Insolito movimento di militi alla riapertura della Camera, p. 44.
— Nel *Transatlantico* di Montecitorio: Gli on. Bonardi, Aldi Maj, Torre, De Renzis, Terruzzi, Romano, Acerbo e Petrillo, p. 45.
— La zona archeologica e i prossimi scavi del Circo Massimo (2 dis.), p. 50-51.
— L'esposizione dei parati sacri, p. 57.
— Ripristino della sala del Borromini nel convento dei Filippini (2 dis.), p. 60.
— Ricevimento in onore di Paderewski, p. 72.
— Il celebre pianista polacco Ignazio Paderewski, p. 72.
— Funerali per l'anniv. della morte di Benedetto XV, p. 92.
— Il giardino di Villa Falconieri, p. 93.
— — Parte centrale della facciata, p. 94.
— — Il portale d'accesso; Il cancello dei Leoni (3 disegni), p. 95.
— Cerimonie religiose per l'Anno Santo; Processione della Madonna di Guadalipe del Messico, p. 89.
— — Un pellegrinaggio, p. 148.
— — L'ora di adorazione di S. S. Pio XI (2 dis.), p. 152.
— — Il card. O' Connell alla presenza dei pellegrini americani, p. 213.
— — Ingresso a Santa Maria Maggiore del pellegrinaggio Bavarese, p. 213.
— — I card. Vannutelli e O' Connel tra 500 pellegrini americani di Boston, p. 213.
— — S. S. Pio XI e la sua corte scendono nella Basilica di San Pietro per pregare dinanzi alle glorie del nuovo Beato, Antonio Maria Gianelli, vescovoo di Bobbio, p. 337.
— — La prima canonizzazione dell'Anno Santo, p. 428, 431.
— — Il Concistoro per la proclamazione delle santificazioni e delle beatificazioni dell'Anno Santo, p. 307.
— Una visita al Senato, p. 115 a 121.

Palazzo Madama, sede del Senato; Il pres. si reca ad aprire una seduta; Il più vecchio sen. del Regno, p. 115. — Il nuovo salone della biblioteca; Un gruppo di senatori nella sala Maccari, p. 120. — Uno dei freschi del Maccari; Durante una votazione, p. 121. — Arriva il sen. Ford. Martini; La sala di lettura; Sala di scrittura; Il sen. Lusignoli; Ingresso del sen. Giacomo Boni; Un altro gruppo di senatori, p. 117. — L'aula del Senato allestita per l'Alta Corte di Giustizia; Una seduta in Senato, p. 118. — La sala di lettura a pian terreno; La biblioteca del Senato, p. 119, — La *buvette* del Senato; Una seduta della Commissione per l'esame del progetto di legge; L'ufficio di presidenza, p. 116.

— L'on. Mussolini riceve a Palazzo Chigi i gen. della Milizia Nazionale, p. 123.
— La concertista Maria Maffioletti al Quirinale, p. 124.
— La Chiesa, il giardino e il Piorato di Malta sull'Aventino, p. 137.
— Il Convento dei Benedettini; L'interno di Santa Sabina, p. 139.
— L'Aventino visto dal Tevere, p. 137.
— Chiesa di Santa Sabina sull'Aventino: *La Crocifissione*, p. 141.
— Chiesa di Sant'Alessio sull'Aventino; Esterno della Basilica di Santa Sabina; L'orto del convento di Santa Sabina, p. 140.
— Santa Sabina sull'Aventino; Panorama di Roma sull'Aventino, p. 138.
— Il terzo anniversario dell'incoronaz. di Pio XI, p. 149.
— Il primo circuito automobilistico disputato il 22 febbraio, p. 167.

La principessa Mafalda dà il *via* ai concorrenti, p. 167. — La verifica delle macchine concorrenti; Le tribune; I posti di rifornimento; La regina e le principesse nella tribuna reale; Il conte Carlo Masetti, vincitore della corsa, p. 169.

— Il Museo della Basilica di San Pietro inaugurato il 20 febbraio, p. 171.

La sede del Museo detto *Petriano;* L'inaugurazione del Museo, p. 171. — Bozzetto della Basilica; Modello della cupola di Michelangelo; Sala dei gessi del Canova; Sala dei modelli delle armature; La catena del porto di Smirne e il lucchetto della fortezza di Tunisi, p. 172. — Il salone centrale visto dall'alto; Nel centro la lapide commemorativa e il busto di Benedetto XV; In terra il monumento a Sisto IV; A sinistra avanzi del monum. funerario a Innocenzo VIII; Ai lati le statue di San Pietro e San Paolo, p. 173.

— La frana avvenuta in un tratto di via Ripetta, p. 182.
— Don Lorenzo Perosi dirige il suo oratorio *Mosè* al teatro Costanzi, p. 203.
— L'inizio della Quaresima: La storica processione a Santa Sabina nel giorno delle Ceneri (2 dis.), p. 202.
Roma: I triumviri prendono possesso della sede centrale dell'Ass. Naz. dei Combattenti, p. 225.
— I rappresentanti della Confederazione degli industriali, p. 235.
— I funerali di don Maffeo Sciarra a Frascati, p. 235.
— *Bilitis*, vincitrice del premio *Regina Elena*, ai Parioli, p. 235.
— L'erigenda stazione centrale di Anzio, p. 235.
— Celebrazione del VI anniversario dei Fasci: Discorso dell'on. Mussolini, p. 253.
— — La folla in piazza Colonna in attesa dell'on. Mussolini, p. 255.
— — Le urne contenenti la terra del Carso consegnate in Campidoglio al gruppo Medaglie d'Oro, alla presenza del Re, p. 255.
— Il nuovo ambasciatore del Belgio, conte De La Faille de Leverghem, p. 273.
— Il sen. gen. Zupelli esce da *Regina Cœli*, dopo l'interrogatorio degli imputati del delitto Matteotti, p. 273.
— La traslazione dell'antico crocifisso dalla chiesa di San Marcello alla Basilica di San Pietro, p. 277.
— Milioni di carta monetata dati alle fiamme (2 disegni), p. 277.
— Inaugurazione, alla presenza del Re, di una lapide ai caduti dei rioni del centro, p. 292.
— La sala del nuovo Teatro d'Arte, p. 300.
— La Settimana Santa, p. 293, 308.

La vendita dell'olivo benedetto in Piazza San Pietro la domenica delle palme, p. 293. — La processione del Venerdì Santo al Colosseo; La Passione di Cristo di Alberto Colantuoni con musica di Lorenzo Perosi La riproduzione della famosa *Cena* di Leonardo da Vinci (2 dis.), p. 308.

— Viaggio intorno al Quirinale (14 dis.), p. 301 a 304.

Piazza del Quirinale: L'ingresso principale del Palazzo. In fondo la Consulta; Via del Quirinale: Giardinetto e monumento a Re Carlo Alberto, p. 301 — Il cambio della Guardia dei Corazzieri del Re; La «Palazzina» e la «Manica lunga», Primo e secondo tratto di via dei Giardini, p. 302. — Terzo tratto di via dei Giardini; Palazzo e giardino del Quirinale sopra il traforo Umberto I; Largo di via del Lavatore (il mercato), p. 303. — Uscita a settentrione del traforo sotto il Quirinale: imboccatura di via delle Scuderie; Mercato del Lavatore e salita della Panetteria; Via dello Scalone; Vicolo Scanderbeg: Ponte di passaggio fra il palazzo del Quirinale e il palazzo della Dataria, p. 304.

— I pellegrini (10 dis.), p. 314 a 316.

Donne salmodianti che attraversano la piazza San Pietro per la visita di rito, p. 314. — Fanciulle in candidi veli si recano a visitare il pontefice; Sulla porta delle basiliche; Vecchie e fanciulle venute da lontano per ottenere le indulgenze giubilari: Pellegrini tedeschi salmodianti; Pellegrini stanchi del lungo girare; Intermezzi profani, p. 315. — Ogni pellegrinaggio mostra la propria nazionalità; Devoti accorsi da tutte le parti del mondo; Cardinali e vescovi danno le ultime disposizioni, p. 316.

— *L'Amorosa tragedia*, di Sem Benelli (4 dis.), p. 318-19.

La corte di un palazzo di Pistoia; L'invito di Simone (Maghieri) alla concordia, atto I; Il terrapieno di un vecchio castello pistoiese, atto II, p. 318. — Dore (Carnabuci) e Vanna (Italia Almirante); Guido e Matelda, finale dell'atto II; Arrigo (Corrado Racca) e Vanna, atto III; La morte di Arrigo, finale atto III, p. 319.

— Esercitazioni militari ippiche a Tor di Quinto, p. 331.
— Inaugurazione della Conferenza interparlamentare del commercio; il sen. Tittoni legge il discorso inaugurale alla presenza del Re, p. 333.
— Le Glorie del Venerabile Strambi in San Pietro, p. 386.
— Il Papa in adorrazione del Beato Strambi nella basilica di San Pietro, p. 387.
— Progetto per la Casa madre dei mutilati, p. 341.
— Posa della prima pietra della Casa madre dei mutilati, p. 393.
— Visita del gen. Wilkana, comandante dell'esercito finlandese, p. 393.
— Il ten. canadese Smith nella sua canoa sul Tevere, sbarca a Ripa Grande (2 dis.), p. 409.
— Il matrimonio della signorina Elisa Bosh Alvear, p. 415.
— Illuminazione della Basilica di San Pietro (3 disegni), p. 419, 429, 431, 432, 433.
— X anniversario dell'intervento italiano in guerra, (6 dis.), p. 447, 452-53.

I vessilli dei disciolti reggimenti di guerra portati a Castel Sant'Angelo, p. 447. — L'on. Mussolini assiste all'arrivo; I vessilli sfilano in via del Quirinale; Omaggio alla tomba del Milite Ignoto, p. 452. — Il saluto del Re ai vessilli che stanno per essere deposti nel Museo Storico; Il saluto dei vessilli al Re, p. 453. — Cerimonia commem. nel cortile della Rocchetta a Milano, p. 457.

— Le feste per il Giubileo del Re (3 dis.), p. 521 a 523.
— I Sovrani e i Principi assistono alla sfilata del corteo dal balcone del Quirinale, p. 514.
— La seduta del 6 giugno alla Camera, p. 515.
— Scoprimento della lapide ai caduti del rione Ludovisi (2 dis.), p. 539.
— Cerimonia di sostituzione del nuovo vessillo all'antica bandiera dell'arma di artiglieria (2 dis.), p. 539.
Congresso fascista all'Augusteo, p. 563.
— Il Re apre la nuova via intitolata a Luigi Luzzatti, p. 576.
† Rosadi Giovanni, senatore, p. 306.
Rosso di San Secondo, autore della commedia *Una cosa di carne*, p. 273.
Rossoni on. Edmondo, capo delle corporazioni sindacali fasciste, p. 235.
Rota Romeo, scult.: *Monumento ai Carabinieri caduti a Pastrengo*, p. 424.
Rouen: Il nuotatore polacco Wolf batte il record dei dei tuffi, p. 309.
Rovereto: Consegna della Campana dei caduti (2 disegni), p. 454.
— La Regina Margherita assiste al battesimo della Campana dei caduti, p. 457.
† Ruggi prof. Giuseppe, p. 234, 250.

S

Sacchetti E.: Colloqui sull'Aventino: *Ebbene, che cosa facciamo?... si sta o si scende?...*, p. 23.
— — *Te lo dicevo io: su certi monti salire è facile, ma a scendere c'è il caso di rompersi il collo....*, p. 65.
Salandra che si reca a Montecitorio, p. 41.
Salonicco: Inauguraz. del monum. al fante, p. 460.
— Santarosa, amm., presente alla cerimonia, p. 460.
Salvati S., tenore: Florindo in *Le donne curiose*, p. 269.
† Salveraglio Filippo, professore, p. 205.
† Sandron Remo, editore, p. 250.
Sangro, nave-cisterna per nafta, p. 556.
† Scala Maria ved. Branca, p. 216.
Scena di *Le penne del pavone*, nell'interpretazione di Gandusio, p. 56.
† Schiaparelli dott. Attilio, storico e critico d'arte, p. 97.
† Sciarra princ. Maffeo, p. 235.
Seduta plenaria del ministro tedesco, p. 114.
Sicilia: Visita dei Sovrani d'Inghilterra, p. 345.
† Siciliani Luigi, poeta soldato, p. 456.
Simons, che ha assunto la reggenza della Repubblica tedesca, p. 225.
Sirianni, amm., sottosegr. di Stato alla Marina, p. 556.
Skiatori al passaggio di un ponte, p. 74.
Sobrero cav. uff. Ettore, p. 461.
Società (La) Idroelettrica Piemonte (S. I. P.) (8 dis.), p. 37 a 40.
— Anonima Acciaierie e Ferriere di Novi Ligure (5 disegni e ritr.), p. 557 a 559.
Sofia: L'attentato terrorista, p. 335, 358.

La Cattedrale di Santa Nedelia ove si svolse l'attentato comunista; Re Boris di Bulgaria; Il min. degli esteri Kalkoff, ferito; Il Presidente del Consiglio Aless. Zankoff, p. 335. — La Cattedrale dopo lo scoppio della macchina infernale; L'esterno e l'interno (2 dis.), p. 358.

Solmi on. prof. Arrigo, rettore dell'Univ. di Pavia, p. 434.
Sosta al Passo della Mendola; La pres. in slittino, p. 144.
† Spadini Armando, pittore, p. 279.
— *Ragazzi con ventaglio*, p. 296.
Spagna: Gli svaghi degli otto figliuoli dell'imperatore Carlo d'Austria (2 dis.), p. 247.
Spani Hina, che interpretò la parte di Margherita nel *Mefistofele*, p. 29.
† Spitteler Carlo, poeta e romanziere, p. 36.
Sports invernali in Europa e in America (8 dis.), p. 98-99.

Il Toboggan con le slitte, nel Canadà; Gli skiatori sui campi di neve della conca di Cortina; Il Pattinaggio pubblico di Ottawa, nel Canadà; I campi di neve nell'Alto Cadore; Corsa nella neve con scarpe speciali, disputata a Ottawa nel Canadà; Slitta trainata da cani in Isvizzera; Escursione al Becco di Mezzodì e Lago da Lago in Cadore; Roccaraso, dove convengono i romani amanti degli sports invernali, p. 98-99.

Squadra (La) Uruguajana di calcio, che detiene il campionato del mondo, p. 203.
Squadriglia da caccia (81.ª), vincitrice della coppa Baracca, p. 556.
Stati Uniti d'America: La cittadina di Griffen distrutta dal ciclone, p. 309.
Statua di *Zoser* seduto sul trono ritrovata a Sakkara da Cecil Firth, p. 203.
— della *Dea Roma* nel cantiere di Porta Maggiore, p. 266.
Storico (Lo) palazzo di Hampton: Il cortile dell'orologio, p. 552.
† Stuparich Carlo, medaglia d'oro, p. 86.
S. M. il Re Vittorio Emanuele III e la Regina Elena, tav. a col., tra le pag. 486 e 487.
Supino, scult.: *Mon. a Lanfranco ed ai Maestri del Medio Evo*, p. 450.
Svezia, Norvegia, Danimarca e *Finlandia* (14 disegni), p. 195 a 198.

L'Oceano Glaciale; Difesa delle coste finlandesi; Goteborg: La scuola di navigazione; Cristiania: Il palazzo reale, Il Parlamento, p. 195. — Cristiania: Il Porto, p. 196. — Stoccolma: Il municipio; L'Opera Reale, p. 196. — Stoccolma: Museo nordico; Villaggio danese; Copenaghen: Il municipio, p. 197. — Copenaghen: La Borsa; Tipi norvegesi; Giorno di festa a Copenaghen, p. 198.

T

Tarchi Ugo e E. Luppi: Bozzetto (2 dis.), p. 238.
Tedeschini, monsignore, nunzio a Madrid. p. 91.
Termoli: Il piccolo porto molisano sull'Adriatico, p. 106.
Terroristi bulgari davanti alla Corte Marziale di Sofia, p. 415.
Teruzzi on. Attilio, sottosegretario agli Interni, p. 443.
Tesoro della Sagrestia della Primaziale di Pisa (10 disegni), vedi *Belle Arti*, p. 68 a 71.
† Thovez Enrico, scrittore, p. 162.
Tittoni S. E. Tommaso, pres. del Senato, nel suo gabinetto, p. 109.
Toja Guido, prof. gr. uff. ing., p. 556.
Tokio: Il grande incendio, p. 577.
Torino: Festeggiamenti all'on. De Vecchi, govern. della Somalia, p. 150.
— Veglione al teatro Regio: La mascherata delle luci; I vincitori del primo premio (2 dis.), p. 165.
— I costumi premiati al ballo di bambini al Circolo Artistico (3 dis.), p. 182.
— Carle, chirurgo, festeggiato all'Università, p. 443.
— Gruppo di signore e signorine che hanno ottenuta la licenza di guidare l'automobile, p. 576.
— La Società Italiana per il Gas (15 dis.), p. 578 a 587.
— Il match di calcio Francia-Italia disputato il 22 marzo (4 dis.), p. 270.
— Il *Nerone* al Teatro Regio, p. 272.
— Il Duca d'Aosta inaugura l'Esposizione di Chimica, p. 415.
Trasporto della statua della *Dea Roma* sull'Altare della Patria (3 dis.), p. 256.

Trento: L'impostazione del nuovo incrociatore, p. 129.
Trieste: Varo della motonave *Viminale*, p. 443.
— La demolizione della nave da guerra austriaca *Wien* (2 dis.), p. 525.
— La nuova sede del Museo di Storia e d'Arte (9 disegni), p. 572 a 574.
Tripoli: Una partita del campionato di calcio tra la squadra del deposito militare e la squadra di Tripoli (2 dis.), p. 201.
— Arrivo del min. delle Colonie on. Di Scalea, p. 393.
— Il Congresso Internazionale d'Archeologia (8 disegni), p. 401 a 404.
Tripoli-Gadámes: Il primo *raid* automobilistico (27 disegni), p. 281 a 290.

Le automobili prima della partenza; Il magg. Babini comandante l'autocolonna; Nalut, p. 281. — I notabili offrono il thè; Saniet Jagub: Durante una sosta i membri della spedizione fanno i rilievi di un pozzo; Sulle dune: Nalut, p. 282. — Sinauen: La minuscola oasi che sta fra Nalut e Gadámes; Sinauen: Una fontana, p. 283. — Le altissime dune di El Bab; Ain-Ali: La fontana, p. 284. — La caratteristica architettura delle case di Gadámes; Gadámes: Una strada dell'oasi, p. 285. — Le mura e le palme si specchiano nel bacino della sorgente; Per le vie di Gadámes; Gli schiavi di Gadámes; Le panchine lungo le strade di Gadámes, p. 286. — La piazza del *gadus* a Gadámes; Le rituali abluzioni nell'acqua calda prima di recarsi alla Moschea; Arrivo di una carovana a Gadámes, p. 287. — Invito a colazione in una tenda araba; I *meharisti* vengono incontro ai *caraba;* Il passaggio precipitoso dell'*uadi* Zuzam; La rapida discesa di un *uadi;* L'automobile è affondata; Le grandi ondate di sabbia della marea di El Bab, p. 288. — Le macchine superano i tratti più franosi della duna; L'automobile di testa rimorchia sul pendio; Raffaele Calzini sulle dune di El Bab: Il *gadus;* Schiave al pozzo di Gadámes, p. 289. — Una delle macchine in imbarazzo; Difficoltà per il passaggio delle dune di El Bab; Fantasia *tuareg* su una terrazza di Gadámes, p. 290.

V

Vaccaro Gius., architetto: Per il monumento ai caduti a Bologna, p. 13.
Val Gardena: Arrivo dei giornalisti; Gli escursionisti si provano al pattinaggio; Santa Cristina; La Chiesa di Ortsei, p. 143.
Valentini Marichetta nella *Lettera del Re*, di Tagore, p. 96.
Venezia: La princ. Vittoria d'Inghilterra in Piazza San Marco, p. 273.
— Il poeta Tagore a bordo del *Cracovia*, p. 114.
— Consegna del *Fanò* al Duca del Mare per la sua nomina a Grande Ammiraglio, p. 449.
— La sfilata in bacino San Marco, p. 449.
— Le spoglie di Leone Graziani (2 dis.), p. 399.
Vicenza: Il Teatro Olimpico, p. 125.

Particolare del poggiolo; Un angolo della scena, p. 125. — Le colonne corintie sopra le gradinate; La gradinata vista dall'alto della loggia, p. 126. — Particolare della parete della scena; Parte centrale della scena vista di prospetto, p. 127. — Particolare dei bassorilievi della scena; Prospettive della scena con la così detta Via di Tebe, p. 128.

Vienna: Il Palazzo Castiglioni, p. 259 a 266.

Il cancello in ferro battuto del Collarini di Bologna; Una delle logge, p. 259. — Alessandro Vittoria: *Venere africana;* La lupa capitolina; Lo studio, p. 260. — Scalone principale; Un salone, p. 261. — Giovanni Battista Tiepolo: *Guerre giugurtine*, p. 262-63. — Carlo Crivelli: *La Madonna col Bambino;* Moretto da Brescia: *Ritratto di gentiluomo della famiglia Savelli;* Andrea della Robbia: *Madonna*, p. 264. — Giambologna: *Nettuno;* Giovanni Battista Tiepolo: *Il trionfo di Mario*, p. 265. — Nicola Froment: *Resurrezione di Lazzaro;* Rembrandt: *Autoritratto*, p. 266.

Villino di Roald Amundsen a Svartskog sulle rive del fjord, p. 551.
Vinaj comm. prof. Scipione, fondatore del Cappellificio "Cervo", p. 227.
Vienna: Il maestro Pietro Mascagni dirige la sua operetta *Sì* al Burgtheater, p. 165.
Virginia: La demolizione di centinaia di vapori costruiti dagli Stati Uniti d'America, p. 203.
Visioni dell'Egitto antico e moderno (10 dis.), p. 9 a 11.

La Piramide a gradini di Menfi, la più antica dell'Egitto; Vestigia del tempio di Thutmoris III a Karnak; La statua di Ramses, caduta, a Menfi; I quartieri moderni di Menfi; Assiaut, sulle rive del Nilo; Giardini sul Nilo ad Abydos, p. 9. — Il mercato di Assiaut; Cairo, le tombe dei Mammalucchi e la Cittadella, p. 10. — Le famose dighe del Nilo ad Assuan; Il tempio di Ammone a Der-el-Bakri presso Tebe, p. 11.

Visita al calzificio di Gassino Torinese (4 dis.), p. 461 a 464.
— del Re a Bologna e nell'Emilia (9 dis.), p. 540-41.
Vittorio Emanuele III e i 25 anni di regno (106 disegni e 46 ritratti) p. 471 a 508.

Re Vittorio presta giuramento davanti al Senato e alla Camera; Re Vittorio firma l'atto del giuramento, p. 473. — La berlina reale; Il Re soccorre i feriti del disastro di Castelgiubileo; Prima rivista passata da Re Vittorio nel 1900; I Sovrani alla tomba di Verdi nel 1901; Visita dei Sovrani in Russia nel 1902, p. 474. — La visita di Re Vitt. all'imp. Guglielmo; La visita di Re Edoardo VII d'Inghilterra; L'imperatore Guglielmo a Roma nel 1903; Re Vittorio e l'imperatore Guglielmo alla rivista di Centocelle; I Sovrani d'Italia in Francia; Alle caccie di Rambouillet; I Sovrani d'Italia in Inghilterra, p. 476. — La caccia nel parco di Windsor; La prima fotografia dei Sovrani d'Italia in automobile nel 1904; Il pres. Loubet a Roma; I Sovrani d'Italia e il pres. Loubet alla loggia del Quirinale, p. 477. — La firma dell'atto di nascita del Principe Umberto; La famiglia reale a cavallo, p. 478. — Il Re sui luoghi del terremoto di Calabria nel 1905; I Sovrani d'Italia all'Espos. di Milano nel 1906; Re Giorgio di Grecia a Roma; Il Re a Briga col pres. della rep. Svizzera; Re Vitt. Em. in Grecia nel 1907, p. 479. — Gruppo della famiglia reale nel 1908; Il princ. Umberto in uniforme di corazziere; Il Re inaugura l'Istituto Internaz. di Agricoltura; La visita del Re a Messina, p. 481. — Visita dello Czar Nicola a Racconigi nel 1909; Il Re a Sofia con Re Ferdinando di Bulgaria nel 1910; Il Re a Cettigne con Re Nicola del Montenegro; Il Re al primo circuito all'aerodromo di Taliedo presso Milano; L'arrivo di Re Pietro di Serbia a Roma nel 1911; Il Re inaugura l'Esposiz. di Roma, p. 482. — Il Re di Svezia a Roma; I Sovrani all'inaug. dell'Esposizione di Torino; L'inauguraz. del mon. a Vitt. Em. II a Roma; Il varo della *Conte di Cavour* alla Spezia; Il Re passa in rivista le truppe partenti per Tripoli, p. 483. — Il tentato regicidio del 1912; I Sovrani e i principi rispondono alle acclamazioni del popolo; La grande dimostrazione popolare dei Sovrani in Roma dopo l'attentato, p 484. — Il Re compie un volo sul dirigibile militare *P 4* nel 1913; Re Vittorio con Re Gustavo di Svezia a Stoccolma, p. 485. — Il Re visita l'Esposiz. della Croce Rossa in Roma nel 1914; Il Re col princ. Mohamed Ali si reca al concorso ippico a Tor di Quinto, p. 486. — Dimostrazione ai Sovrani all'annuncio della dichiarazione di guerra nel 1915, p. 487. — Il Re e il Conte di Torino in ispez. alla fronte; Il Re nel cimitero di Aquileja, p. 489. — Il gen. Joffre con Re Vittorio; Il Re e seguito durante lo svolgersi di una battaglia; Il Re col principe di Galles nel 1916; Il Re col Duca di Connaught nel 1917; Il Re e il Pres. Poincaré sulla nostra fronte, p. 490. — Il Re attraversa una passerella per recarsi ad un osservatorio di prima linea nel 1917; A un osservatorio di plima linea; La visita del Re sulla fronte francese; Visita del Re alla fronte belga nel 1918, p. 491. — Il Re ricompensa la Brigata Piemonte; Il Re si congratula con gli eroi del Piave; Il Re consegna la Croce a Gabriele d'Annunzio, p. 492. — Il Re a Trieste redenta; Il Re al Municipio di Trieste, p. 493. — Il Re al suo ritorno a Roma; Il viaggio del Re in Francia, p. 494. — Il pres. Wilson a Roma; Il Re in visita presso il XXVIII Corpo d'Armata; Il pres. della Rep. Brasiliana a Roma; Lo Scià di Persia a Roma; Il Re ai funerali di Re Nicola del Montenegro, p. 495. — Il Re alla tomba di Garibaldi a Caprera; Il Re a Firenze; Visita dei Sovrani a Trento; I Sovrani all'Ossario di Bezzecca; Il Re alla consacrazione del Cippo che segna il nuovo confine d'Italia sul Brennero, p. 496. — Il Re segue la salma del Milite Ignoto; Il saluto del Re alla salma del Milite Ignoto; L'apoteosi del Milite Ignoto, p. 497. — La visita del Re del Belgio a Roma; Il Re a bordo della *Dante Alighieri;* Il banchetto offerto dal Re ai delegati della Conferenza Internaz. di Genova, p. 498. — Il Re pone la prima pietra del palazzo delle Poste a Catania, nel 1922; Il Re a Girgenti; I Sovrani sbarcano a Trieste; La grande dimostrazione di Trieste, p. 499. — La visita dei Sovrani a Pola e a Gorizia; Lo sbarco dei Sovrani a Lussinpiccolo, acclamati a Parenzo, p. 500. — La visita al Museo di Copenhagen; La visita ai forti di Liegi, p. 501. — Le squadre fasciste salutano il Re, p. 502. — Le nozze della principessa Jolanda nel 1923, p. 503. — Le insegne di ufficiale offerte dalle medaglie d'oro al Princ. Umberto; Re Alfonso di Spagna a Roma; Il Re a Fiume; Il decreto d'annessione di Fiume al Regno, nel 1924, p. 504. — Le manifestazioni del popolo fiumano al Re; Viaggio dei Sovrani a Londra e i Sovrani ricevuti dal Lord Mayord; La visita dei Sovrani in Spagna; Il Re e il Princ. Umberto visitano il convento dell'Escurial, p. 505. — Il Re alla Conferenza interparlamentare del Commercio, nel 1925; Il Re inaugura la rinnovata Pinacoteca di Brera in Milano, p. 508.

Z

Zandonai Riccardo, maestro di musica, p. 222.

W

Washington: L'insediamento del presidente Coolidge (2 dis.), p. 257.
— Il nuovo ambasciatore d'Italia G. De Martino, p. 273.
† Wassermann prof. Augusto, scienziato, p. 272.
Wolf-Ferrari Ermanno, maestro delle *Donne curiose*, p. 268.